

ESMERALDA

ossia

Nostra Signora di Parigi di VITTORE HUGO

no di beatissime. E bisogna che le dica tutte se no soffoco. Vantre e tuoni!

— Venite a bere? domandò lo studente.

Questa proposta calmò il capitano.

— Io vengo volentieri, ma non ho denaro.

— Ne ho io!

— Bah! vediamo?

Giovanni aprì il borsellino agli occhi meravigliati del capitano, con maestria e semplicità.

Era sbalordito, si era avvicinato ad essi osservandogli senza che se ne accorgessero, tanto erano preoccupati

dal denaro. Febo gridò: — Una borsa in tasca vostra, Giovanni, è la luna in un secchio d'acqua. Ve la si vede ma non la si prende. Non ve n'è che l'ombra. Perdinci, vediamo questi sassi!

Giovanni rispose freddamente: — Bocchi i sassi. E senza dire parola, vuotò la borsa su un paracarro, con l'aria d'un romano salvatore della patria.

— Vero Dio! disse Febo, ecco delle vere monete. E' sbalordito.

Giovanni rimaneva degno e impassibile. Qualche centesimo era caduto nel fango. Febo fece per raccogliarlo. Giovanni lo tratteneva.

— Fermo, capitano Febo!

Febo contò il denaro e voltandosi con solennità verso Giovanni gli disse:

— Sapete Giovanni che avete ventitre soldi parigini? Chi avete svaligiato in questa notte?

Giovanni alzò la sua testa bionda e riciuta, e disse chiudendo a mezzo gli occhi disdegnosi:

— Ho un fratello arcidiacono e imbecille!

— Perdio! gridò Febo; che degno uomo.

— Andiamo a bere, disse Giovanni.

— Ma dove? al Pomo d'Eva?

— No, capitano. Andiamo alla Vecchia Scienza.

— Ma no, Giovanni, il vino è molto migliore.

— Bobbene, vada pure per Eva e per il pomo.

E s'incamminarono.

E' inutile dire che essi avevano raccolto il denaro e che l'arcidiacono li seguiva.

Ma l'arcidiacono li seguiva cupo ed accorto. Era quello la Febo il cui nome maledetto, dopo il colloquio con Gringoire, si mescolava a tutti i suoi pensieri?

Non lo sapeva; ma alla fine era un Febo, e quel nome magico bastava perché l'arcidiacono seguisse a passo di lupo i due compagni, ascoltando le loro parole e osservando con attenzione i

loro gesti più insignificanti. D'altronde, nulla di più facile che udire i loro discorsi; essi parlavano ad alta voce, poco preoccupati di fare partecipi delle loro confidenze anche i passanti. Essi parlavano di donne, di duelli, di vino...

Allo svolto d'una strada giunse il suono d'un tamburello basso. Don Claudio udì l'ufficiale dire allo studente:

— Per mille tuoni! affrettiamoci!

— Perché, Febo?

— Temo che la zingara mi veda.

— Quale zingara?

— Quella piccina con la capra.

— La Esmeralda?

— Precisamente, Giovanni. Io dimentico sempre il suo nome. Spicciamoci, se no mi viene incontro. Io non voglio che quella ragazza mi avvicini in istrada.

— E come la conoscete, Febo?

Qui l'arcidiacono Febo dinanzi all'orecchio di Giovanni e dirgli qualcosa sottovoce. Poi Febo scoppia a ridere e scosse la testa con aria da trionfatore.

(Continua)

ORARIO FERROVIARIO

Table with train routes and departure times for various stations including Udine, Trieste, and Venezia.

Inserzioni a pagamento

Dirigersi esclusivamente all'Ufficio d'Annunzi Centrale A. MANZONI e C. UDINE, Via della Posta, 7 - MILANO, Via S. Paolo, 11 - ANCONA, Via XXIX Settembre, 1 - BARI, Via Andrea da Bari, 25 - BERGAMO, Viale Stazione, 20 - BOLOGNA, Piazza Minghetti, 5 - BRESCIA, Via Umberto I 1 - COMO, Via S. Giorgio, 10 - FIRENZE, Piazza S. Maria Novella, 10 - GENOVA, Piazza Fontane Marose - LIVORNO, Via Vitt. E., 64 - PISA, Via S. Francesco, 20 - ROMA, Via di Pietra, 91 - VERONA, Via V. Catulle, 6 - PARIGI, 14, Rue Ferdinand - BERLINO - FRANCOFORTE s/M - LONDRA - VIENNA - ZURIGO.

PREZZO DELLE INSERZIONI: Quarta pagina Cent. 30 la linea e spazio di linea di 7 punti - Terza pagina, dopo la firma del gerente L. 150 la linea o spazio di linea di 7 punti - Corpo del giornale L. 9 - la riga contata.

Financial statement for Banca Carnica - Tolmezzo, showing assets and liabilities as of July 31, 1910.

Chi desidera far compere, vendite, affittanze, ecc., far ricerca di rappresentanti, di personale ecc. ecc. ed a tale scopo vuol servirsi dell'annunzio, ricorra alla Ditta A. MANZONI e C. Ufficio di pubblicità

Advertisement for 'Psiche' cognac featuring an illustration of a lion wearing glasses and the text 'ASSAGGIATELO! MIGLIORE DEL COGNAC'.

Advertisement for 'ASMA' (Polvere Antiasmatica Negrotto) by A. Manzoni e C., detailing its benefits for asthma and cough.

Advertisement for 'OLIO di FEGATO di MERLUZZO' (Merluccius Liver Oil) by A. Manzoni e C., highlighting its nutritional value.

Advertisement for 'IL FOSFO-STRICNO PEPTONE DEL LUPO' (Lupine Phosphoric Stricnine Peptone) as a tonic for neurasthenia.

Advertisement for 'CASSETTA' (Cigarettes) by A. Manzoni e C., offering a complete smoking set.

Large advertisement for 'RONCEGNO' (Natural Arsenical Ferruginous Water) from Roncegno, Italy.

Advertisement for 'Rinomata Stazione Balneare Climatica' (Famous Climatic Balneary Station) in Roncegno, offering a healthy resort.