



DA PADOVA

(NOSTRE CORRESPONDENZE)

Padova, 14 febbraio 1889.

L'Inaugurazione dei berretti Universitari - Banchetto - Teatro.

Il chiasso è pur sempre una bella cosa; la lieta spensieratezza, la gioia che sgorga dal cuore, il folleggiare di gente che non deve pensare al triste domani, fa piacere a vedersi. E gli studenti ieri si fecero passare una bella giornata. Si trattava dell'inaugurazione del berretto universitario. Questo nuovo segno, che stringe viepiù coi legami dell'affetto e dell'amicizia tanti giovani che non hanno fra loro di comune non la patria, gli studi, la spensieratezza, doveva essere inaugurato colla maggior pompa possibile, come fu fatto. Dopo in breve la giornata di ieri.

Al tocco fu bruciato, nell'interno dell'Università, un enorme cappellone a cilindro. Lo studente sig. Bria non si mosse, che parevano alludersi ai sacerdoti, benedici tre mater-colini dando loro il benvenuto. Fecero quindi il discorso in latino maccheronico lo studente di lettere sig. Ferotto, il quale dimostrò come il berretto risalisse a S. Antonio.

Il discorso fu applauditissimo. La musica cittadina intanto suonava scelti pezzi, e tanto scelti che vari studenti, sentendosi un certo pizzico allungo scordatisi della severa solennità a cui presenziavano, si diedero a fare un paio di ballati.

Ma intanto si avanzava un carro stranamente addobbato; coperto da bandiere, con un immenso berretto al l'apice di una lunga asta, tirato da quattro infelici buoi, su, sopra l'orchestra composta da studenti. Lo precedevano una decina di fucili, e dietro a testa bassa, montati da dieci cavalieri; più innanzi ancora tre esecutori di musica, che pareva non partecipassero gran fatto a tanta festa di colori, di cimieri, e di pennoni che guardavano ben il loro intelligente occhio in tal maniera, come a mettersi a qualche cosa e che in Padova non si trovasse, e meno ancora nelle gabbie dei tre matricolati che il cavalevano. Mi era venuto desiderio di domandar loro in un orecchio: "Ma che cosa è questo?"

Chiamando Amore che si porgeva. A l'elmo resistente Ajax? oppure, e forse più a ragione, vuol essere liberato dal dotto peccato che combe? ma in quella mischia scoccò da un indavolato sussurro, mi volto e vidi un carrozzone di cavallieri, i cavalli e i cavalieri, e sotto l'ugna percosse non si rendono i cavalli e il lieto corteo si muove.

Al carro facevan seguito gli studenti in marcia con i loro berretti a vari colori, chiudevano la marcia una ventina di carrozze tra pubbliche e private piene di studenti che gettavano fiori ed un'infinità di coristi.

Perorsa la via dei Servi, girato Prato della Yelle fra la grida, i canti, ed i lieti concerti della musica cittadina, il corteo si diresse al Bassanello. Quivi giunti ordetero loro dovere di non far torto a Bacco, e bevettero di santa ragione.

Alle tre e mezzo, coadiuvato da un stupendo sole, il corteo rientrò in città, fra i fiori, i saluti, gli auguri dati e ricevuti dalle signore gentili che dai veroni vollero prender parte a questa simpatica festa.

All'Università il corteo si sciolse.

Verso le cinque vi fu alla "Croce d'Oro", un modesto banchetto di ottanta studenti con vari professori, fra i quali il rettore ed il prof. De Giovanni; vi furono vari brindisi, tutti improntati ai sensi della più schietta e sincera amicizia.

Alle otto in massa si portarono al teatro. Per gentile iniziativa dell'impresa, era illuminato a giorno, e l'orchestra suonò una marcia data appositamente. Nel teatro un pigra pigra indavolato; sin dal giorno antecedente tutti gli scanni, le poltroncine, i palchi erano occupati, fin dalle sette, la platea e l'andito eran pieni.

Lo spettacolo ebbe un esito felicissimo. Battimani continui, molti bis, fra i quali il duetto al secondo atto fra il soprano, signora Voenna, e la mezza soprano, signora Toni. Il tenore si presentò sulla scena con un berretto rosso di medicina, immaginato come fosse accetto. Al terzo atto con gentile pensiero del baritone, sig. Melossi, fu cantata la romanza dello Studente della "Torza del Destino".

Sui Perelli, son ricco d'oro ecc. e fra entusiasti applausi si volse il bis. In questo frattempo vari studenti portavano dei fiori alle signore. La signora Voenna al solito, che vuol dire il superlativo di bene; basti dire che fu costretta a ripetere nel quarto atto tre volte: "Voi signori più gentili ecc."

Nessun disordine. Spuntava l'alba d'oggi ed ancora la città risuonava dei lieti canti di qualche compagnia di studenti.

Questa sera la gentile sig. Voenna darà un trattenimento, dietro domanda degli studenti, a favore della cassa universitaria.

Cantata due romanze del maestro d'orchestra sig. Palminteri. La provata bravura della signora Voenna, l'armonia squisita dell'organo maestro, di tanto esser profeti a buon mercato vaticinando che l'esito non potrà che esser felicissimo.

Padova, 19 (ore 12 1/2 di notte).

Mentre in una sala del piano superiore al Verdi eravamo rapiti dalla inimitabile voce della signora Voenna, e dall'arte del maestro d'orchestra, signor Palminteri che col piano l'accompagnava, nonno dal violino del signor Cimogotto; al piano infiorato precisamente in platea stava per morire un uomo ferito da un coltello sotto la mammella sinistra, ed alla gola.

Un inserviente al teatro, e precisamente uno di quelli che affessano gli avvisti, venuto a diveder col sig. Zaccagna, bigliettario, per la gran sordida di una lira, estrasse un lungo poltello e gli inferse le due ferite. Appena commesso il delitto l'inserviente si diede a precipitosa fuga, giunse a un'impasse, e si precipitò in un'impasse, e si precipitò in un'impasse, e si precipitò in un'impasse.

Mentre avvenivano questi luttuosi fatti, gli spettatori del concerto incosci di tutto battavano strepitosamente le mani, ed esclamavano quel das distinti artisti che sono la signora Voenna ed il signor Palminteri.

DALLA PROVINCIA

Cividale, 18 febbraio.

Il Carnevale a Cividale.

Caron dimonio mascherato che fa la predica per il regno di subbato 23 corrente a beneficio della Società operaia.

solenne comparso alla Nave dove si ballava allegramente. Siora Amalia fa un dolce inchino e Caronte divenuto color porpora per rossore della sua ingenua infanzia, leva il gibbo ad abbassare la testa, fino alla rotella delle ginocchia; quindi si avvicina con un sorriso e le domanda: "e siora Amalia con di far maliziosetto lo sbirca del capo a fondo e poi... Caronte del diavolo, se sapesti cosa sarà domenica vettura bella mia sala... una novità stravagante che ti farà sbalordire, ed anche ballare. Ci verrai neh? "Se ci verrai, mi domanda se ci verrai..."

Mentre si chiaccherava, uno accoppio formidabile avviene nella sala... Caronte s'è cangiato in stella del mattino, e sopra una navicella elevandosi, ruggiava: salute a te Amalia, stirpe di roccia Salute ti te... ed un rullo diabolico che copriva la musica militare, accompagnava Pluto alla Birreria.

Appena giunto Boria, vestito da frate, "grattavo il liron, il maestro Bier in gran tenuta di maresciallo si affaccia alla ringhiera dell'orchestra e con tono in si bellissime esclama: "Noiellanza venga su... Beppo de trombe e Ugo boni paron, vengono ad incontrarlo, mentre il galopp "trono merol" manda in visibilio dame e damerini indimenticabili. Caronte balla e fa andar la bionda, mentre Secondo, presidente della Società comprendonio, fa una capriola elegante, sic che la sua velada si divide in due parti. Bene bis bravo... e tut e tut e tut. Tour, Meni, Jacam, Vigi, Zef, sono tutti sotto la talle.

Fra continui applausi Caronte lascia la sala, e con treno aereo si reca al Friuli.

Cambia scena. Caronte traformato in Mehistofele, accompagnato da un lungo codazzo di "attachés", si presenta a Titeli, e lo interroga. Ma Titeli si strappò gli occhi, sottoplen di stun chei foto tirati...

Amor... Subito il primo fiasco. Cocio inarca gli occhiali e si dà a contemplare tutto quel paradiso di bellezze provocanti; la bruna e la bionda, cogli occhi scintillanti, colle forme sensuose, la rosa e la pallidetta, cogli sguardi languidi d'amor, vappa e graziosa, maschietta che celarono il vizio soave rivelato dai raggi, che protiettavano oltre il voltino. Una folia indescribibile non meno di 50 pag. e aggravano turbolamente.

Sono le 2 dopo mezzanotte. L'orchestra impazzisce, tempra le note da suoi ballabili. "Flor di Margherita... Graziosa fiorellino che porta sulle labbra aurate una voga fanciulla bella più ancora della danza che suona. Caron dimonio sta per perdere la bussola; non sa dove si ha a ficcare tutti i sassetti, tutti l'attorniano... oh che baccano che caso strano. Oh che commedia, Sior Pieri Macor.

Egli, Pluto, sta duro e terribile e sebbene sior Beppo gli snurri all'orecchio qualche parola allegria... non si muove... Caron dimonio: non gode le sue buone grazie a vero... ma gli vuole un'gra bene; e siccome vuol sapere chi è quella mascherina, Caron dimonio si offre, e romoreggiante grida: "che si che si ma intanto conobbe che seguiva era l'impatto."

Mascherina tu sei bellina daromi un bacio e poi morir moruora un ballerino barbuto tutto infatuato... Oh che sbrezza, Caron dimonio! Patraio che è stato? La sala è un'armata in un giardino di fiori. La luce elettrica scintilla le capelle profumate celesti si spandono. Maestro e suonatori in frac e cravatta bianca lasciano l'orchestra il pubblico si schiera in quadrato.

Caron dimonio in abiti pontificali assistito dalla regia sua corte, offre circolo ai danzanti che si fanno tutti color di cera. Tremano, tutti che Caronte li porti nell'inferno. Ma che inferno? Esso ci dona il paradiso, e montato alla tribuna reale proclama il vogliore di sabato fra lo stupore generale coi seguenti versi:

Non arricciate il naso cortesi paritanti non bacio sbusa ma ci si salvi e cani. S'intende che io ci canto il quia insenso tutto questo, e voglio che sia Sissolig onoserto? ve lo presenterò, se non vi farà contenti, con me lo porterò. Ma che, si signor de' suoi ballabili, i morti stessi sorgono e i vivi che faran? Tra i fior ovidalei ben si delizieran. A mezzanotte Pluto in gran solennità regali preziosi si dispenserà a mascherine celebri a mascherate che saran, fra tutte, migliori giudicate, col patto manifesto che la fortunata dovrà baciar la foto del corrugato di mezza Sattamo incappucciato; che premerà terribile sul regalo dato. Cibi prelibati e vini generosi servizio inappuntabile con servi graziosi.

tutto scio... e vi divertirete... a conti fatti non vi mordete pensando fra parentesi che il ricavo netto andrà a beneficio d'un sodalizio eletto. Operando il ben si gode è quanto. Venite dunque tutti a gustar l'incanto. Bizzo a chi manda lo si infilò su le mie orecchie e lo sudameritiero. Arriverci sabato in lieta compagnia concordi, lieti, senza musoneria. E se verterò. Caron dimonio giura di far dell'altro... Mariettina sia sicura. Signori cavalieri amabili dondab gente bassa e alta or state ad ascoltar. Non vi farà preamboli, sono cosa so.

per cui nell'argomento è meglio rientrar. Non lo credete inaiari, tornarsi a dir [dovrò?]. Ebbene, le orecchie aprite, così vi parlerò. E ver lo son il diavolo, peccato in verità. Se forse fossi un angelo, od il cantor [meonio] lo giuro sulla corna, nessun resterà all'anima riscaldata di Caron dimonio.

(Applausi)

In questa sala adunque che del Friul sabato venitrà a ore nove in punto un'eden s'aprirà in cui Apol e Abbella, beati tutti quanti, che il sole si scossi [suntor] Spirerà l'ambrosia giù per le velade e pioverà diretto per tutte le contrade. Fanciulle forsotete ed anche titolate, vi spremeranno il cor, ridenti e spanti [stefate].

(Salva triplice di applausi)

Che fatti benemerita sarà davvero che li saprà impedir... Se a Parma è privilegio rubar chi prota più delle donne il cor, rubate dunque su. Delle follie è questo il tempo fortunato verrà ahimè Quaresima... Saravvi [predicato] che a ballar commetesi un'orrido [peccato]. Peccato, lo vi assolvo, peccato lo vi tento farete penitenza senza alcun spavento. Velge rapidissima dell'nom l'e a d'altronde sette volte il ginato peccolera.

Un uragano d'applausi accoglie la chiusa... ed in un attimo tutti si abbandonano a Tersicore... mentre Caron dimonio con gravità si caccia nella sua velada e torna nell'inferno modulando il galopp "chiudete le file... [Juffus].

S. Pietro al Natone, 15 febbraio, 1889.

È vero, che dei morti non si deve dire che il bene; ma pare, che questa sentenza non sia stata intesa dal S. G. G., che inserì nel "Cittadino Italiano" un articolo riguardante D. Michele Muzigh, fa parroco a S. Pietro al Natone.

Quel detto ispirato dal rispetto ai trapassati, secondo il mio modo di pensare, vorrebbe dire, che dei morti non si debba ricordarsi se non il bene che avessero fatto; e scoprire di un pietoso velo le mancanze, in cui fossero incorsi nel disimpegno dei pubblici uffici; beninteso che delle private megagne non si possa far cenno lasciandone a Dio la cura di liquidare i conti. Ma dal ricordarsi soltanto il bene fatto, al tessere un falso patrizio di virtù pubbliche e private che immeritamente si attribuiscono a coloro, che ad ogni patto si vogliono lodare, ci corre una grande distanza. E sotto questo aspetto il sig. S. G. G. ha peccato si gravemente che tutta l'acqua lustrale di S. Pietro non basterebbe a lavarlo completamente.

E che cosa crede egli di avere fatto con quell'articolo mostruoso per la forma: ampollosa e per le esagerate esagerazioni pesate senza alcun di aggrimento nella zavorra del ascetismo, e non meno puerile per la meschinità dei concetti e così sconnesso che chi lo legge, non può a meno di richiamare alla mente i salii delle cavallette? Prima di tutto una penna rurale, qualunque fosse intina nell'olio santo anziché nell'inchiostro, non farà cambiare di opinione la popolazione di S. Pietro, la quale non è una venturosa, come il cervello di S. G. G. Gli estranei poi alla parrocchia di S. Pietro vedendo l'aspetto profano di rabechi per nulla armonizzati ed accumulati alla rinfusa nel capo di un uomo non conciatuto ad per virtù sociale, ma per dottrina vuoi sciora, vuoi profana, finiranno col conchiudere del noto proverbio: che ov'è difetto di ingegno reale si tenta di colmare la lacuna coll'abbondanza delle parole. Tutto sommato si deduce, che la verità profondamente ferita dall'articolo inserito nelle colonne del "Cittadino Italiano" riesce più a danno che ad onore del defunto.

Io qui non intendo di parlare in linguaggio degli apologeti e delle puppelle del sig. S. G. G.; ma se agli volere avere la compiacenza di sottoscrivere per intero ad un nuovo articolo, in cui confermi le scempiaggini sul parroco Muzigh, io m'impegno di confutarlo con documenti attendibili e colla testimonianza di tutta la parrocchia; eccettuato tra o quattro donnicciole e qualche debbil agito. Altrimenti egli si contenti dell'onore, che gli viene fatto da ogni persona intelligente, che cioè egli abbia confermato di più il detto, che nulla è più falso delle iscrizioni sulle tombe e degli elogi pronunciati nelle funebri pompe.

avere la compiacenza di sottoscrivere per intero ad un nuovo articolo, in cui confermi le scempiaggini sul parroco Muzigh, io m'impegno di confutarlo con documenti attendibili e colla testimonianza di tutta la parrocchia; eccettuato tra o quattro donnicciole e qualche debbil agito. Altrimenti egli si contenti dell'onore, che gli viene fatto da ogni persona intelligente, che cioè egli abbia confermato di più il detto, che nulla è più falso delle iscrizioni sulle tombe e degli elogi pronunciati nelle funebri pompe.

Pontelba, 14 febbraio.

Braccio a testa fracassati da uno scoppio di dinamite.

Questa mattina verso le 8 antimeridiane presso S. Rocca dove attualmente si lavora alla fondazione di una rosta, un operaio, sbadatamente si avvicinò ad una cartuccia di dinamite che si accendeva per rompere un masso di pietra. Da un crepacollo ricevette un colpo tale che gli portò via mezzo braccio e la testa ebbe mezzo fracassata. Il poveretto al momento che y scrisse è agonizzante. Due operai che gli stavano lungi pochi metri erano quasi morti di spavento.

CRONACA CITTADINA

Le dimissioni del colonnello Di Lenza. Si assicura che il nostro concittadino, colonnello Di Lenza, abbia chiesto le dimissioni dall'ufficio d'ispettore generale delle ferrovie; gli succederebbe l'onor. Valzocchi.

Trasloco revocato. Avendo annunciato il trasloco dell'impiegato prefettizio signor Luigi Canturiti da Udine a Bellano, egualmente pure costoro che quel trasloco venne per decreto ministeriale revocato.

Colonnello ulivoso. Gli azionisti possessori di titoli di prima emissione sono avvisati che col giorno 1 marzo p. v. sarà pagato presso la Cassa della Banca di Udine verso produzione della cartola n. 4 il dividendo 1888 di L. 80 per azione.

Il Consiglio d'Amministrazione.

La Pontelba alla Scala. Secondo notizie da Milano si è unita la Commissione nominata dal Sindaco per le onoranze a Giuseppe Verdi. Fra altre cose si è parlato anche di una stagione alla Scala in novembre col gentile onore di Masini, della Patti, Tamagno, la Gabbi e la Pantaleoni.

Masini, canterebbe la "Luca Miller, e il "Rigoletto", Tamagno il "Don Carlos". Per conseguenza la distinta artista nostra concittadina Romilda Pantaleoni tornerrebbe in così onorevole occasione a compagnia tanto celebri a cantare sulle scene della "Scala".

Prati operai. Una circolare del ministero dell'interno ai prefetti, invitando gli operai dal rearsi alla Maddalena dove oramai gli operai per lavori di fortificazione, sovrabbondano.

E una vergogna. I giornali ne hanno parlato ancora, ma non si può a meno di rilevare che la vergogna dura tuttavia. Intendiamo dire di quei ragazzi, non tutti, s'intende, che vol pretesto di frequentare la scuola serale della Società operaia non fanno altro, tanto nell'andata come nel ritorno, che sbizzarrire i cattivi loro istinti.

Lasciamo pur stare i chiosati, i canti osceni, le parolacce e le bestemmie da far arrossire un carabiniere, ma quei notai aggiungono a ciò le insolenze, le molestie e gli scherni ai pacifici passanti senza riguardi a sesso, età, o classe sociale; si abbaruffano fra loro suscitando nelle vie e nelle piazze un vero pandemonio.

Quasi, quasi sarebbe desiderabile chiudere le scuole serali, piuttosto che per causa di esse, che pur sono una benefica ed utile istituzione, continuare offrire nella nostra città un indegno spettacolo del grado di civiltà posseduto da certi ragazzi.

I quali anche jersera vollero portare molestia ad un povero diavolo gettando cose inanimabili nella modesta sua bottega; il povero diavolo reclamò alle guardie di custodia che trovavansi sul luogo col vice brigadiere, ma esse lo consigliarono a rivolgersi ai vigili urbani. Intanto i ragazzi suddetti se la ridevano e non è a dirsi che continuavano nelle loro ignobili gesta.





Le inserzioni dall'Estero per Il Friuli si ricevono esclusivamente presso l'Agenzia Principale di Pubblicità E. E. Oblieght Parigi e Roma, e per l'interno presso l'Amministrazione del nostro giornale.



I MIRACOLI DELLA SCIENZA! Nel campo scientifico oggi solita chiasso grandissimo... un nuovo ritrovato del Dott. W. Thomas Clark...



Ambe fra noi l'Eucrittis ha sollevato grande rumore... Anche fra noi l'Eucrittis ha sollevato grande rumore...

Ambe fra noi l'Eucrittis ha sollevato grande rumore... Anche fra noi l'Eucrittis ha sollevato grande rumore...

ORARIO DELLA FERROVIA. Table with columns for Partenze, Arrivi, and various train routes like Udine, Cormons, Portogruaro, etc.

NELLA FARMACIA di De CANDIDO DOMENICO UDINE - VIA GRAZZANO - UDINE. L'AMARO D'UDINE (premiato con più medaglie).

ACQUA DI GISELLA. L'Acqua della Sorgente Gisella è una delle migliori acque alcaline gazoze... Trovasi in vendita presso tutte le principali Farmacie...

ACQUA DI CELENTINO della Valle di Pejo nonchè Deposito dell'ACQUA VITTORIA

VERA TELA ALL'ARNICA GALLEANI MILANO - Farmacia N. 24, G. Rossari, successore ad Galliani con Laboratorio Chimico in Piazza SS. Pietro e Lino, n. 2

TIPOGRAFIA M. BARDUSCO UDINE Opere di propria edizione: VISMAR, Principi teorico-sperimentali di Elettropneumologia...

ANTICA OFFELLERIA GIROLAMO TOFFALONI in Cividale. Unico specialista delle tanto rinomate Gubane Cividalesi.

QUATTORDICI ANNI di prospero successo. Il Preferibile. L'Economico. La Comfortabile. Bed and sofa illustrations.

SI ACCETTANO Annunzi a prezzi modici. Rivenditori: Udine, Fagnola, Angelo, E. Comelli, L. Biasioli...