

il Paese

Organo della Democrazia Friulana

Si pubblica il sabato sera

ABBONAMENTI
 Per un anno L. 3.00
 Per sei mesi L. 1.50
 Per l'estero aggiungono le spese postali.

INSERZIONI
 ad avvisi in terza e quarta pagina - prezzo di tutta convenienza.
 I manoscritti non si restituiscono.

Pagamenti anticipati.
 Direzione ed Amministrazione Piazza Patriarcato N. 6, 1° piano.
 Un numero separato cent. 5.
 Trovasi in vendita presso l'emporio giornalistico-libreria piazza V. E., all'edicola, alla stazione ferroviaria e dai principali tabaccai della città.

CRISPI A PALERMO

Dopo le feste di Calatafimi, quelle di Palermo seguano la seconda glorificazione di Crispi in Sicilia nello spazio di pochi mesi. Quel buon Rudini fece meno male sconsigliando il Re dall'andare colà. Se il Re ci fosse andato, Crispi gli si sarebbe mosso a lato, come fece col principe, per confondersi con lui negli applausi ed elevarsi accanto a lui, come una personificazione della rivoluzione del 1848 e della virtù di quel tempo.

Quante considerazioni suggerisce lo spettacolo offerto da Crispi, da Palermo e dalla Sicilia!

Intanto si rileva la differenza etnica e storica dei popoli italiani. Sebbene in quantità molto minore dell'Italia meridionale, anche l'Italia del settentrione ebbe ed ha i suoi deplorati: ma l'Italia del settentrione non li glorifica. Qui non mancano gli ammiratori di Crispi: l'istrione è riuscito a colpire lo spirito di molti, a farsi credere un uomo di Stato; malgrado che abbia intrapreso una guerra commerciale con la Francia senza conoscere l'importanza delle nostre relazioni con quel paese, ed una guerra armata con l'Abissinia, senza conoscere la forza del nemico.

Però anche quelli tra noi che attribuiscono a Crispi i meriti che non ha, non ne lodano, questa volta, l'audacia. Per quanto mai un uomo della fede di Cavour e di Sella, uno di quei valentuomini piemontesi, sapendosi già deplorato dai sette, sentendosi addosso, sia pure ingiustamente, un processo per reato comune, per quanto avrebbe portato l'ombra della sua persona accanto al principe ereditario!

Ma egli, Crispi, che sa l'effetto che il suo contegno produce in molti italiani, che sa che cosa ne pensa con Milano, dove moderati e repubblicani sono sul suo conto d'accordo, la grande maggioranza dell'Alta Italia, egli si fa scudo anche una volta della Dinastia. E raccomanda nel suo discorso di unirsi intorno al Re! Lui, che sa benissimo di essere, accanto al Re, una forza repulsiva! È un colpo di audacia fratresca.

E i siciliani applaudono.

Ma chi sono questi siciliani? Laggiù è il medioevo che regna; ci sono i latifondi, i signorotti, i bravi, i soprusi, le impunità del medioevo. C'è la mafia, c'è tutto presso a poco quello che c'era al tempo dei Borboni, il popolo dell'isola bella, il popolo generoso di quella terra non c'è, ossia è sotto i signorotti, i soprusi, la mafia, sotto quei signori a cui il popolano è abituato a baciare la mano. Ecco gli applausi di Palermo.

Milano, la capitale morale d'Italia, la città civile, ricca, generosa che in

ogni occasione di calamità pubbliche e di pubbliche beneficenze elargisce sola più che Roma, Napoli, Palermo, con le loro regioni, poste assieme; Torino, la fedele Torino, che privata della capitale non languì ma assurse a nuova prosperità per lavoro e volere dei suoi cittadini; Venezia, Bologna, tutta questa Italia che non è medioevale, non applaude all'attore che recitò a Palermo la parte dell'eroe della rivoluzione.

Del resto egli ha il merito di avere fin dal 1848 presentato che le maggiori figure tra quelli che combatterono allora per le vie di Palermo sarebbero sparite e per preservarsi dal pericolo di sparire e di non divenire *antico patriota* non fu mai dove si combatteva: anche in questo grande; egli è nato superstite della patrie battaglie!

Dreyfus - Esterhazy

Era prevedibile; s'incominciò col tono tragico, ma quelli che avevano buon nata si accorsero tosto che la sarebbe andata a finire in commedia. E la commedia venne; l'intreccio era abbastanza ben combinato, gli attori erano provetti, l'azione interessante. Ma siccome molte commedie hanno una morale, si pensò di tradarla in farsa; questa, come tutti sanno, di morale per solito ne ha ben poca; lo scopo suo è di far ridere, ed infatti molti risero; anzi in uno slancio d'ilarità patriottica si gridò: Viva la Francia, viva l'esercito!

Viva la Francia. — Ma quale Francia? forse il centro intellettuale d'Europa, forse la pioniera della civiltà nuova, o piuttosto la Francia parlata del secolo XVIII o quella ignobilmente camorrista del terzo impero? E viva l'esercito! Ma quale esercito ripetiamo ancora? Quello dei vecchi gloriosi ricordi della rivoluzione francese, di Napoleone, di Solferino, o l'altro, quello sfatto del 1867-1870!

Senza indagare la colpevolezza o meno del capitano Dreyfus, senza accusare di tradimento l'Esterhazy, noi crediamo ed sia lecito affermare, convenirsi meglio al giudizio del Consiglio di guerra, il ricordo del secondo esercito; poiché quando il sentimento della disciplina e dell'onore d'una armata, divenuto pregiudizio, ha bisogno per rimanere più saldo, di sbarrare le porte in faccia all'opinione del pubblico, quando un Consiglio di guerra, emana una sentenza preta di questo pregiudizio, soffoca nel più assoluto mistero la luce della giustizia col mutuo accordo di salvare un'istituzione; oh bisogna dire che tale istituzione sia ben pericolante e abbia in se assai più che semplici germi del proprio disfacimento morale.

Come disse, molti risero della farsa ora rappresentata a Parigi; due soli la presero sul serio e non vollero ridere: il colonnello Piquart e Zola. Il primo ricordandosi di essere uomo oltrechè soldato, volle che la coscienza propria si ergesse al disopra della obbedienza passiva; il secondo l'illustre pittore della società, abbandonato il pennello volle che il core liberamente parlasse. L'uno è in forza, il secondo andrà alle Assise.

Oh patria dei diritti dell'uomo!

Elle

L'Elvezia

Piccola, ma grande. Tale è la Svizzera, piccola di territorio, grande per civiltà economica, intellettuale e morale.

Non ha porti di mare, non ferro, né carbone; ma tutti gli Stati dell'Europa continentale la stanno al disotto per progresso industriale.

Dieci volte meno popolata dell'Italia, ha un commercio di importazione e di esportazione che eguaglia il nostro.

Cereali, sale, zucchero, petrolio, caffè, tutti i generi necessari alla vita sono in Svizzera assai meno tassati che in Francia, Italia, Austria, Germania.

La Svizzera spende per l'istruzione — relativamente al numero degli abitanti — assai più dei grandi Stati europei, ha le più belle e migliori scuole.

Vi abbondano le opere pie, le biblioteche, i musei, le associazioni di mutuo aiuto, istruzione, educazione.

Epperò ha molto basso il livello della originalità.

Assicura la libera manifestazione delle idee. E l'esperienza ha dimostrato che in Svizzera la libertà non conduce alla rivoluzione, anzi rende debole il partito dei sovvertitori.

La Svizzera luminosamente prova che la libertà di gente laboriosa ed istruita è il miglior correttivo degli abusi che dalla libertà stessa possono scaturire, è la salvaguardia migliore dell'ordine.

Ci offre l'esempio di popolazioni francesi, tedesche, italiane, che stanno unite sotto un comune governo federale, e che sono libere di provvedere alle cose loro particolari.

Esso è il primo nucleo di ciò che deve divenire l'Europa: una grande federazione.

Stanno gli svizzeri assai meno male dei cittadini dei grandi Stati dell'Europa. Ma furono assai meno dissanguati dalla guerra. Né sono dominati dal militarismo.

prof. I. Scavalletti.

LA NUOVA SCOPERTA

Dicesi che l'illustre clinico prof. Schenk dell'Università di Vienna, dopo 20 anni di continui studi ed esperimenti, abbia scoperto il modo di determinare il sesso di un nascituro.

Oh perchè non si è saputo prima questa lieta novella! l'on. Di Rudini non avrebbe certo mancato di applicare i risultati di questi studi nella costituzione del suo Ministero che di sessi... non ne ha alcuno.

Basta, chissà non sia utile almeno per i sotto-segretariati!

Elle

L'imposta sul sale ed i pellagrosi

In Italia il sale costa cent. 40 al kg., in Germania 25, in Svizzera 21, in Francia 10, negli altri Stati europei costa meno di 10 centesimi.

Al governo italiano un chilogrammo di sale costa un centesimo.

Il monopolio del sale è la più orribile imposta progressiva a rovescio, perchè se la spesa del sale in una famiglia delle classi medie è minima e di nessuna importanza, per una famiglia di contadini, di nulla abbienti è spesa gravosa.

Il mais guasto e la polenta senza sale sono le cause della pellagra.

Muoiono annualmente in Italia di pellagra circa 4000 persone.

Le spese per mantenere i pellagrosi nei manicomi, negli ospedali, nelle famiglie, rappresentano un danno economico per lo meno uguale al reddito che si ricava dal monopolio sul sale.

**

Lo Stato italiano ha permanentemente nel suo bilancio queste due voci:

« Per premi alle corse dei cavalli e miglioramento delle razze equine, 500 mila lire. — Per combattere la pellagra, 50 mila lire ».

E ciò vi basti. — Qualunque commento potrebbe guastare.

W.

10,000 PETIZIONI

A tutto il 12 gennaio, salirono ad oltre 10,000, le petizioni inviate al princoipe di Napoli durante la sua breve permanenza a Palermo nel periodo dei festeggiamenti; è questo un quadro storico ben più reale e palpante di quelli rappresentati al Teatro Massimo di Palermo; ma lo illusioni e le speranze del passato e le miserie del presente non possono andar d'accordo sulla stessa scena. Lo spettacolo potrebbe riescir noioso e Crispi non batterebbe le mani.

Elle

CRONACA CITTADINA

A "Spectator"

A *Spectator* del Friuli non possiamo fare il torto che, secondo lui, abbiamo fatto all'on. Macola. Ci spiace soltanto che l'eloquenza del nostro silenzio rispetto al Macola venga un po' menomata da una risposta qualsiasi a *Spectator* il quale, naufragando in una questione locale di dazi, s'aggrappa e tira in ballo, non si sa perchè, l'on. Girardini. Ah! caro signor *Spectator*, ci crede proprio tanto ingenui?

Eccoci, dunque, a servirla; ecco perchè non abbiamo creduto di occuparci del *bozzetto parlamentare* del direttore della *Gazzetta di Venezia* che tracciava il profilo a chiaro-scuro del deputato di Udine, dopo i profili, tutti chiarissimi, degli altri deputati friulani.

Prima di tutto non abbiamo risposto perchè..... non ne valeva la pena; in secondo luogo, perchè il *bozzetto* del signor Macola contiene già in sé la risposta. Infatti il signor Macola dice: « Non so se il carattere dell'uomo (Girardini) sia buono, è aperto, lento; io non l'ho avvicinato e non lo giudico. »

In tal caso, a noi pare, era meglio tacere. Ma invece prosegue: « *Quelli che lo conoscono sollevano però qualche dubbio sulla bontà dell'animo suo.* » E come sollevano questo qualche dubbio? « *Dipingen-«dolo settario (!) e vendicativo (!)»* »

Ora, vede *Spectator* e vedono tutti, che in questo modo non si scrive che quando si vuol dire male di persona che non si conosce per far piacere a qualcuno.

La scoperta non costa grande fatica! Questo *quacuno* è l'informatore del sig. Macola il quale però questa volta, per le grottesche accuse, avrà seco biasi.

« Il maligno che ride, il ciarlatano che le ripete... »

ma non ha proprio « il popolo che crede. » Ecco la ragione per cui a Udine, dove è conosciutissimo l'avv. Girardini, nessuno degli amici suoi sentiva il bisogno di rispondere al signor Macola, conosciutissimo a Venezia.

D'altronde, perchè si avrebbe dovuto pigliarsela col Macola che dichiara di non conoscere l'on. Girardini? Il Macola non avrà che questo torto: di scrivere senza conoscere; torto per il quale sarà sufficientemente punito col trovar dei lettori che leggono senza credere. Ma che cosa resta dell'affermazione dell'informatore, o degli informatori del sig. Macola, che cioè l'on. Girardini è settario e vendicativo?

ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA IN TORINO 1898

GRANDE LOTTERIA NAZIONALE

ESENTE DA OGNI TASSA

Autorizzata colla Legge 1° Luglio 1897 Numero 261 e Decreto 27 Luglio 1897

Nel 1898 avrà luogo l'Estrazione

dei Premi per DUE MILIONI di lire pagabili tutti in contanti senza alcuna ritenuta subito dopo eseguita l'Estrazione e per il PERIODO CONSECUTIVO DI UN ANNO

Distinta dei Premi

L'ESATTO
Pagamento dei Premi per
DUE MILIONI
di Lire
è garantito da
Boni del Tesoro

N.°	L.	200.000	Lire	200,000
1	»	»	»	»
3	»	»	»	»
3	»	»	»	»
3	»	»	»	»
3	»	»	»	»
4	»	»	»	»
16	»	»	»	»
12	»	»	»	»
15	»	»	»	»
40	»	»	»	»
200	»	»	»	»
200	»	»	»	»
500	»	»	»	»
1000	»	»	»	»
2000	»	»	»	»
4000	»	»	»	»
N.° 8000	per	L.	2,000,000	

L'ESATTO
Pagamento dei Premi per
DUE MILIONI
di Lire
è garantito da
Boni del Tesoro

La Lotteria si compone di ottocentomila biglietti da un numero distinto ciascuno col solo numero progressivo, senza Serie o Categoria. Mediante un metodo assolutamente nuovo, rapido, sicuro e semplicissimo riportato sopra ciascun biglietto, è assegnato un premio ad ogni centinaio di numeri progressivamente. Le probabilità di vincita sono aumentate; l'estrazione procede in ordine progressivo-ottica e persuasiva, la verifica è resa facilissima, qualsiasi dubbio è eliminato.

I compratori di biglietti ricevono speciale invito per assistere all'imbussolamento dei rotolini coi numeri o di quelli coll'indicazione dei premi essi avranno diritto di controllare che le operazioni riguardanti l'estrazione procedano colla massima regolarità e con tutte le cautele e garanzie a norma di legge.

L'estrazione avrà luogo in Torino coll'assistenza di un Regio Notaio e coll'intervento della rappresentanza del Prefetto, del Sindaco, del Direttore del Lotto e del Presidente dell'Esposizione.

Il Comitato esecutivo dell'Esposizione DICHIARA:

« Che esaminate diligentemente le diverse proposte di Lotterie che da Cose Nazionali ed Estere le vennero fatte deliberò di accettare il piano ideato dalla Ditta F.lli Casareto di F.cco di Genova, perchè essendo chiaro e semplicissimo garantisce nel miglior modo gli interessi dei compratori di biglietti.

« Che sottoposto alla superiore approvazione Sua Eccellenza il Ministro delle Finanze con Decreto 27 luglio 1897 lo approvava integralmente. In conseguenza venne affidato alla Ditta Fratelli Casareto di F.cco di Genova l'esercizio della Lotteria, devono quindi rivolgersi alla stessa coloro che vogliono far acquisto di biglietti come quelli che volessero incaricarsi della rivendita ».

IL PRESIDENTE DEL COMITATO
T. VILLA

Prezzo del biglietto intero franco di ogni spesa in tutto il Regno L. 5.

Prezzo del quinto di biglietto Lire UNA. — Alle richieste di quinti di biglietto si raccomanda di unire Cent. 15 per le spese d'invio. — Scrivere ben chiaro, senza abbreviazioni, il Nome e Cognome e l'indirizzo per evitare errori nella spedizione.

Il Bollettino Ufficiale dell'Estrazione redatto in ordine progressivo e stampato in modo ben chiaro, verrà distribuito e spedito gratis e franco in tutto il Regno.

La vendita dei biglietti è aperta in TORINO presso il Comitato Esecutivo dell'Esposizione

GENOVA presso la Banca Fratelli CASARETO di Francesco, Via Carlo Felice, 10.

In UDINE presso LOTTI e MIANI Piazza Vittorio Emanuele, presso GIUSEPPE CONTI e presso gli uffici postali autorizzati dal Ministero delle Poste e Telegrafi.

ORARIO FERROVIARIO

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
Da Udine a Venezia	Da Venezia a Udine	Da Venezia a Udine	Da Udine a Venezia
M. 1.52	O. 6.55	D. 4.45	M. 7.40
O. 4.45	M. 8.50	O. 6.12	O. 10.00
O. 9.05	M. 11.30	O. 10.50	M. 15.24
D. 11.25	D. 14.15	D. 14.10	O. 16.55
O. 12.20	M. 18.30	A. 17.05	M. 21.40
O. 12.30	M. 22.22	M. 18.30	O. 23.40
D. 20.18	M. 23.00	O. 23.20	M. 3.01
Da Udine a Portogruaro	Da Portogruaro a Udine	Da Portogruaro a Udine	Da Udine a Portogruaro
O. 7.45	M. 9.35	M. 8.05	O. 9.45
M. 13.05	O. 15.29	O. 13.12	M. 15.31
O. 17.14	M. 19.14	M. 17.00	O. 19.33
Da Casarea a Portogruaro	Da Portogruaro a Casarea	Da Portogruaro a Casarea	Da Casarea a Portogruaro
O. 5.45	O. 9.22	O. 8.01	O. 8.40
O. 9.05	O. 13.03	O. 13.05	M. 13.50
O. 19.50	M. 20.33	O. 21.27	M. 22.05
Da Casarea a Spilimbergo	Da Spilimbergo a Casarea	Da Spilimbergo a Casarea	Da Casarea a Spilimbergo
O. 9.10	O. 9.55	O. 7.55	O. 8.35
M. 14.35	M. 15.25	M. 13.15	M. 14.00
O. 18.40	O. 19.25	O. 17.30	O. 18.10
Da Udine a Cividale	Da Cividale a Udine	Da Cividale a Udine	Da Udine a Cividale
M. 6.07	O. 6.39	O. 5.55	O. 6.35
M. 9.50	M. 10.16	M. 10.31	M. 10.47
M. 11.39	M. 11.48	M. 12.15	M. 12.45
O. 15.41	M. 16.10	O. 16.49	M. 17.07
M. 20.10	M. 20.38	O. 20.54	M. 21.22
Da Udine a Pontebba	Da Pontebba a Udine	Da Pontebba a Udine	Da Udine a Pontebba
O. 5.50	O. 6.55	O. 6.10	O. 7.00
O. 7.55	M. 8.55	O. 8.25	M. 9.10
O. 10.35	M. 11.34	O. 11.30	M. 12.00
O. 17.35	M. 18.50	O. 18.30	M. 19.10
D. 27.05	M. 28.00	O. 27.37	M. 28.00
Da Udine a Trieste	Da Trieste a Udine	Da Trieste a Udine	Da Udine a Trieste
O. 8.00	O. 10.37	O. 8.15	O. 1.30
M. 15.12	O. 19.45	O. 16.00	M. 16.50
O. 17.25	M. 20.30	O. 18.00	M. 18.40
M. 21.15	M. 24.00	O. 21.40	M. 23.50
Da Udine a Goriziano	Da Goriziano a Udine	Da Goriziano a Udine	Da Udine a Goriziano
O. 5.50	O. 8.25	O. 6.10	O. 8.40
O. 9.00	O. 11.40	O. 10.00	O. 12.00
O. 12.50	O. 17.00	O. 14.00	O. 17.20

TRAMVIA UDINE - SAN DANIELE			
Da Udine a S. Daniele	Da S. Daniele a Udine	Da Udine a S. Daniele	Da S. Daniele a Udine
M. 8.40	O. 10.00	M. 7.30	O. 8.35
M. 11.40	O. 13.00	M. 11.10	O. 12.25
M. 15.15	O. 16.35	M. 13.55	O. 15.10
M. 17.45	O. 19.05	M. 17.30	O. 18.45

GLORIA

LIQUORE STOMACICO RICOSTITUENTE
da prendersi solo, all'acqua od al seltz.

Questo liquore accresce l'appetito, facilita la digestione e rinvigorisce l'organismo.
Si prepara e si vende dall'inventore chimico-farmacista LUIGI SANDRI in Fagnola ed in Udine presso la Farmacia Biasioli.

Francesco Minisini

UDINE

Stabilimento Chimico-farmaceutico-industriale

Specialità Farmaceutiche per la Veterinaria.

Acque minerali e specialità nazionali ed estere.

Oggetti di gomma per l'industria: tubi e lastre.

Ammianto in cartoni, corda e filo.

Articoli ortopedici: cinti erniari, biberons, panciere, ecc. ecc.

Articoli per la fotografia e fotominiatura: carta albuminata e sensibilizzata, aristotipica, ecc.

Articoli per la tintoria: indaco, aniline, legni, sali minerali ecc.

Articoli per la pittura: colori, pennelli, vernici della rinomata fabbrica Noales & Houres di Londra.

Colori preparati in tubetti tanto ad olio che all'acquerello. — Premiata fabbrica a forza idraulica per la preparazione di qualsiasi qualità e quantità di color a campione.

Oro, argento, alluminio ed altri metalli in foglie. Deposito candele di cera.

Prodotti chimici per l'agricoltura e panelli per alimentazione del bestiame.

Liquori — Conserve assortite.

Spugne provenienti dall'origine
SPECIALITÀ FERRO-CHINA BABARBARO

La Tipografia Coprativa Udinese es. gusc. qualsiasi lavoro con esattezza e puntualità a prezzi di tutta convenienza.

CONSULTI INTERESSANTI

IL SONNAMBULO CESARIE, figlio della celebre Chiaroveggente sonnambula ANNA D'AMICO, da tutti i giorni, con successo, tanto di presenza che per corrispondenza, consulta per affari d'interessi particolari su cui si desidera ottenere rivelazioni e consigli che possano dare dei buoni risultati oppure sapere la maniera come la persona interessata deve comportarsi in qualsiasi affare d'interessi d'contrarietà o disinganni, come pare per commercio, ricerche, viaggi, impieghi, schiarimenti ed altro che si possa conoscere, e da pure consulto per qualunque malattia.

I signori che desiderano consultarsi per corrispondenza, tanto dall'Italia che dall'Estero, scriveranno le domande principali che interessano e uniranno alla lettera un Vaglia postale di L. 5. In mancanza di vaglia possono spedire il prezzo dentro lettera raccomandata.

Dirigersi a: M. D'AMICO Via Roma N. 2 - (BOLOGNA).

SBALORDITE!...

Allo scopo di meglio corrispondere alle ripetute prove di ammirazione che raccolgono ovunque i nostri magnifici lavori, abbiamo da oggi iniziata la lavorazione di un tipo extra dei nostri

INGRANDIMENTI FOTOGRAFICI

che, trattati con effetto di luce tutto speciale e ricavati anche da vecchie o mal conservate fotografie, mettiamo in commercio completi di elegante passe-partout filettato oro ed inquadrate in

ricchissima cornice di legno dorata.

Questi nostri ingrandimenti rassomigliantissimi al naturale ed assolutamente inalterabili, costano sole

LIRE 8,75

formano un quadro smagliantissimo, (trentacinque volte più grande d'uno dei soliti ritratti formato visita) e grazie alla loro perfetta esecuzione ed all'intrinseco loro valore costituiscono il più

SPLENDIDO REGALO

per qualsiasi ricorrenza di Nozze, Onomastici, Compleanni, Strenne, ecc. ecc. (Ritornare l'importo assieme alla fotografia che si ritorna intatta aggiungendo Lit. 1,50 per chi desidera il quadro franco di porto e d'imballaggio).

UNIONE ARTISTICA RAFFAELLO Via S. Lorenzo 21, Piano 2° GENOVA