

FLOREAN DAL PALAZZ

- AL SALTE FUR LA JOIBE -

OGNI DOI NUMARS 5 CENTESINS LUN - BEZ SUBIT

Si vendin là vie da l'Edicole e là dai Tabachins in piazze Contarene e in Borg S. Bartolomeo

Abonamens par l'interio un An quatri francs: 6 mes doi francs: par l'estero il dopli.

Inserzioni: intindisi cu l'Amministrazion. Mauda i bez cun letare raccomandade o in vaglia postal al sempris indirizz: — Amministrazion dal Florean dal Palazz, Udin —

GALERIE DI FLOREAN

L'individuo ONESTO

Nella vita di un uomo, anche al disotto della mediocrità, pure si notano delle fasi caratteristiche che segnano tracce indelebili. Quest'uomo potrà dirsi soddisfatto e glorioso dell'opera sua, perchè avrà lavorato, avrà pensato ad un ideale, ad una meta, e non si sarà preoccupato delle penipzie, dei sacrifici, dei palimenti, degli ostacoli e delle difficoltà, dacchè la sua mente costantemente rivolgevasi e si rivolge al raggiungimento di quanto con tenacità si aveva proposto. Avrà sempre compagne nella fortunosa esistenza, gioje e dolori di una lotta nobile ed altresì doverosa.

Ma che direte voi di quell'individuo, nato e cresciuto parassita, che s'è attaccato ad un solo programma, che aspira ad un solo fine, cioè quello di far denari ad ogni costo; a costo anche di lasciar comperare dal primo offerente una coscienza, già predisposta ad una comoda elasticità, e logorata da continue transazioni?

Egli, ognora ribelle a generosi ardimenti, non seguì altro che il mutarsi dei più o meno fortunati avvenimenti per trarne profitto, sia che in essi il sopravvento lo avessero i turchi, i tedeschi, o gli italiani; sia che trionfassero i moderati, i progressisti all'acqua di rose, od i radicali; il parassita con una disinvoltura, che meglio si qualificerebbe sfacciataggine, ha saputo stare in equilibrio nell'altalena pericolosa e trarsi in porto, sagacemente salvando capra e cavoli.

Quell'individuo, non ha mai conosciuto né conosce sentimenti gentili altro che per constatarne l'esistenza, quando gli fa comodo di imitare il padre Zappata che predi-

cava stupendamente ma razzolava altrettanto male. Per esempio, egli volle, in parecchie circostanze, tessere ingrato al sommo grado, e con un muso di bronzo ricambiare i molleplici benefici ricevuti — quando gli estremi bisogni inesorabilmente si facevano sentire — con tradimenti pensati, preparati e consumati da raffinata perfidia e da gesuitici poliziosi, sottili, accorgimenti.

La canaglia, approfittando sempre dell'altrui buona fede, sua caccia prediletta, poichè ha il bernoccolo del delitto e della infamia, ha sempre cercato di danneggiare il collega, l'amico, il conoscente, l'estraneo, astutamente correndo le vie tortuose, i circoli viziosi, i labirinti.

L'umanitario ipocrita, falso, truffatore, ha sorpreso più volte l'altrui bonarietà e cuore sensibile strappando firme a cambiali, che scontate dalle Banche, servivano a fornire i mezzi di iniziare, proseguire, ed incrementare un lavoro proficuo ed eccellentemente lucroso, di corda e sapone, umanitariamente esercitato a favore di operai, ex colleghi del salito in alto, i quali venivano così generosamente aiutati nelle loro strettezze economiche.

Costui, scettico, ignorante, ciarlante in politica — di letteratura pensa quanto il mio gatto che senso perche occupatissimo nella caccia dei topi — briccone in tutti gli atti della sua vita, non s'è mai mosso altro che per favorire la sua pancia a spalle dei gonzi. Egli non può registrare — fra le tante furfanterie — a suo merito un atto solo che lo designi — sia pure lontanamente — come patriotta, come cittadino, come uomo pubblico.

E questo farabutto, che conserva sempre tanto di veleno da schizzare addosso ai galantuomini, — dei quali tutta la vita è un sacrificio — possiede un grugno da dirsi

questo e, come sedicentesi tale, oppone, se giustamente attaccato, un silenzio che invece, gli viene fatalmente esposto dalla lucida sua coscienza.

VINCENZO LUCCARDI

ROMANZ DI FLOREAN

UN MARIO INPEDEL

UNA MUGER DE SPIRITO

Un vero amico gaveva dito segretamente in una recia ala siora Aneta — una bela dona da le forme giuoniche, su la trentina: — vostro mario ve tradise!

In principio, la bela siora no gaveva credesto, ma in seguito, grado a grado, la ga comincià a essar assatida da tristi pensieri che, strenzendoghe oribilmente el cuor, ghe lonimpeniva de quell'amaro fiel che se chiama gelosia: acerbio velen che strazia un cuor semplicemente ferito.

Però sto peccà brutto per quanto el stà molto comun, una mattina ga sugerio a la bela muger una stupenda ispirazion.

Dopo aver fata far una chiave contrafada, co questa, Aneta xe entrata — in assente — ne la camera de so mario, dove, serada la porta per de dentro, la ga averto un scrigneto, nel qual Carlo gaveva la vecia abitudine de metar i dolci ricordi, i mazzolini de fiori, le cioche de cavei, e le risposte avue da le miera de lettere incendiarie da lu mandae a tante femene più o meno equivoche!

La prima cosa che se ga presentà ai oci de la siora, xe stà un foglio de carta color rosa dove gera scrite ste parole.

« Adorabile mostro »

« Sono forzata di seguire il mio ufficiale letto che ha la debolezza di volermi per compagna per un viaggietto di un mese, a Roma e Napoli. — Vuoi stassera ricevere il bacio dell'odio, mediante il compenso di una cenetta chich?..... »

« CATINETA »

Sora de sto foglio ghe gera una busta de carta celestina, su la qual la siora ga leto:

« Alla signorina gentilissima »

Catinetta P.....

« Udine »

I caratteri del foglio rosa ghe gera afato

ignoti a la siora, al contrario de quei de la busta, che ghe gera perfettamente noti. Sàdo mi! ... I gera quei de so mario!

Aneta palida palida, xe restada col foglio in man, e co la busta ne l'altra, i so bei doi umidi vardava questo e quello, la capiva a metà — xe vero — ma Sicuro el solito ma! un averbio che par fato aposta par esser el strumento de quella specie de tortura che se chiama: *dubio!*

Però, un raggio de speranza ga dardegia come un lampo nel cervelo de la matronal siora.

No la ga fato altro che passar deholmente la microscopica estremità de la lingua su le parti tocae de la busta, e la saliva ga liquefà la goma, po Aneta andata a la scrivania, ga tolto un sotil taglia-carte de madreperla e la ga comincià a stacar le parti, che molto facilmente se ga averto in pochi istanti.

Come se prevedeva, una lettera gera serada in quella busta: — Sicuramente la doveva essar la risposta del mario a Catinetta. Aneta se ga passà una man sul peto, dove el cuor bateva 140 pulsazioni al minuto, e po superà el primo turbamento, la ga spiegà la lettera e la ga leto:

« Detestabile civetta!..... »

« Ehi! — ga pensà la siora — a quanto par i se fa reciprocamente dei squisiti complimenti!..... »

Po la ga continuà a lezer:

« Quantunque soffro ancora le difficili digestioni, non pertanto ti dò l'approvazione sul prezzo che hai posto al tuo bacio dell'addio!..... — Questa sera vieni al veglione al teatro Minerva in domino bleu con nastro rosa al braccio sinistro. »

» CARLO. »

Dopo quella letura el sangue ga affluido tuto sul viso de la povera siora, la qual ga scopià in un diretto pianto come una bambina, gavendo ormai una prova evidente che so mario la inganava!..... E co che femena el la inganava!..... La se ga butà in una poltrona e la ga continuà a pianzer.

La xe stada cussi per pochi minuti, perchè da un momento a l'altro la se ga alzà risolutissima, andando novamente al scrittorio.

Decisamente doveva esser el momento de le sublimi ispirazion.....

Aneta ga tolto da un piccolo scaffal una botiglietta de cloruro de calce, e de quel genere de roba la ghe ne ga butà do giosse su la parola *rosa*, che xe scomparsa a-

diritura; po quando la parte umidida se ga sugà, la ga sorito sul medesimo spazio la parola verde.

Dopo sto lavoro, dove la gaveva sudà per imitar el caratere del mario, la ga piegà la letera, e dopo averla introdotta ne la busta, che xe stada acuratamente serada, la ga tornà e meterla nel scrignetto nel modo come la gera stada tolta.

Un quarto d'ora dopo entrava Carlo, el qual senza sospettar de gnente, ga ordinà al servitor de consegnar quella letera al so recapito.

Sonava mezanote.

Carlo gera apena entrà nel atrio del teatro Minerva, quando un domino bleu con nastro rosa ala spala sinistra, ga introdoto el so brasso in quello de lu!

— Catinetta?..... ga esclamà Carlo dirigendo una bela ociada de fogo, al domino che lo gaveva tratenuto.

El domino ga strucà el brasso de Carlo el qual rassicurà, se ga allontanà da l'atrio za pien de zente, e ga condoto la so conquista in un palco....

Là Carlo sollevà el merleto nero che, tacà a la mascareta coversiva la barba e la boca de incognita, ga scoeà — senza complimenti — el primo baso, po el ga stretto co le man la vita, finalmente co un ato rapidissimo el ga strapà la maschera.

Tableau!..... A un tratto el xe rinculà de do passi, cascando sul sofà del palco, come vitima de un colpo apoplectico!.....

— E Catinetta?..... el ga domandà inebetito e confuso....

— La xe andata a raggiunger el so ufficialetto — ga risposte la bela e rotonda siora — ma questo no tol che mi possa darte el stesso gusto, che ti gavaressi poduo aver co ela!.....

E un sorriso angelico, e un bason de fogo ga intermezà quele parole.....

Carlo vardava so muger quasi colpito da la so beleza, e xe restà co ela nel palco manco tempo de quel ch'el contava de restar co Catinetta P.....!

Ma mez'ora dopo che i gera a casa, Carlo xe restà convinto che la muger, in fatto de gusti certe volte la se ne intendeva benissimo.....

FLOREAN TE MALINCUNIE

Figuraisi! Bisigne che us feveli di funera! No puèss fa di manco; ce oleso che us disi jo? Baste che us disi che par esempi tal funeral di un uscìr dal Tribunal, mentri che i predis e ciantavin lis esequis, il muini al leve smorzeand la cere des torcis, naturalmentri par vendile. No mo ce racolgment religios? Buteghe, buteghe su dute la linee!

Come ise che i predis si rifiutin di compagnia un muart, se quand ohest al jere par parti senza ritorno nol ha volut savend nè di predis, nè di fraris? Epur al è succedut tutt il contrari te parochie di San Nicolò, parè che un sior al è spirat senze vè vidut musis neris e oinq predis lu han compagnat in glesie e al cimiteri!

E jè stade notade po cun grande maravee e displazè come in t'un funeral di un marangon, socio de Operaje General, nance un socio al è stat a compagna a la estreme dimore, fur che il puarte bandiere e il fatorin. Forsit parè che al jere un puar diaul? E ce fratefanze!

Mi vignaressin di fa diviarsis considerations sun oheg argomens, ma ju lassì te pene par uè parce chè no uerda far di giudizis che a qualchidun e podaressin parè temeraris.

Ma solamentri o dts che ohestis e son ciossis che devin displazè ance ai membros dal mutuo soccorso, par la reson evident che è scugnin di: *uè a mi, e domàn a ti*. Del rest si viod che jè apatie sun datt; baste pensà che a lis elezions de Sozietat operaje, di mill e cinquecent socios e lerin a votà sessantesis di lor!

DA LA ZAE DI FLOREAN

O ricev e o publichi:

« Nol è nuje ce di. Nus vevin promitut mars e mons e anzit al jere di spietassi qualche ciosse di grand. Al vignarà e lu sperin. Ma intant isal permitut che al Circol artistich la sale di leture e resti squasi a seur, che no si ciati un sfuei, no essind che la *Patine* e il *Friul* e che no si puedi viodi un pianoforte che une volte esisteve? »

E si che in un Girou artiatich, chest strument al doveress jessi di prime necessitat! O sperin che la Direzion e vorà proviodi, anzi e sin sicurs che il nestri reclam al vigiarà esaudit, parcè che e ritegnin che la buine volontat no i manci. Dutt altri: e chest lu dista cun dute convinzion.

Dai socios.

La tabachine no ul sta cujete par nuje. E fas il ciadaldiaul. Jo po no sai parcè che i ciati gust a bati aghe in t'un mortal! E doverès convinzisi che dutt il so sberlà nol zove nujà: chall che alzovarès al sarès che cambiass sisteme, e cioè che lassàs che ognun si dictrighi tai siei afars, senze meti la so pezzete. Del rest che si divertissi pur chè zà il so discori nol val une pipe di tabach.

Un ciart marangon al ha zigat zà diis: *e jè ore di finile!* Sì, ciar il miò ninin, e jè ore propit di finile cun ciarts individuos che uelin fa i protos e che vorèssin imponisi a dugg. Par nè baste cussi, se al occurrà, par un altre volte, o azzunzarai qualchi altri particolar.

O ricev e o publichi:

« Ance i ciarlars e uelin in zornade fa i giornalisg, e par no da fur la lor scienze tai pais che abitin, parcè che e podarèssin ciatà personis che giudicaressin la scienze stesse, e si prevalin di giornali cussi dets religios che si publichin in altris citàts del nestri Regno.

O hai lett tal *Piccolo Messaggere* che si publice in Milan sott la direzion di che perle de veretat che al è il sior Damiano Borgh, un lung articul firmat de un ciart *A. B.* che al fas il ciarlars le nestre citat.

Cun chest articul il *B.* al fas publice la prosperitat de la glesie evangeliche Libare di Udin disind esagerazioni numar un, e puartand ai siett cu la capacitat di un brav e zelant operajo.

Jo che o ciati dutt e che no uei lassà passà inoservat inè il gesuitismo, nè il ciarlatanismo, o cred ben di conseà il ciarlars a dedicasi a tirà la trade invece di mandà corrispondenzis ispiradis da personis che han un interess particolar, ma che parri-guard a la pagnoche no uelin esponi il so nom.

Par nè baste cussi, in seguit o vorai altris robotis, di di al còs che il *B.* al ueli seguità a fa un mistir che al è ben diviars dal so...

Mi han dit doi zovins, che cheste mieze Quaresime, avind facilmentri di fa un fiestin tal borg benedett, co' visi dutis ches pivelis, che e han glutide la pirule chest carneval, che si preparin, che si procurin il permess dal so bon paron.

Jo o scomet, tratand di dà una spabadide di pevar e vè la rivincite, se credèssin di piardi il boccon di paradis destinat par lor e laran ance senze il permess.

Si viod propit che l'amor al è une robe che ciol i sentimens. Une massarie che no saveve ciatà un poc di timp par confessasi cul so biondin, lade a lavà la bianciarie, e ha lassat il zei, la robe e il lavador in t'une famea e vie fur in campagne cul so biondin, tornand, al disè qualchidun, che jè si justave i ciavei...

Forsi sarà stede a violis di fossal. E i siei parons che la spietin!

LETERATURE DI FLOREAN

AL BALO

Davanti al pianoforte un strapasson

De mestro sora i tasti el fa desio:

Valzer? mazurche? polche? oh santo Dio!

Abiè pietà de le profanazioni!

E pur le bele copie al paro son...

Adosso a st'altra una ghè core adrio,

E i balaria finchè fosse fento

Se 'l diretor del balo in grave ton

No comandasse: *A posto i cavalieri*

E sceigano le damè! Allora queste

Co false distrazion, i ocioni heri

Sai più bei musi slanza come strali!

Seguita el balo, e in fra ocidaine meste,

Palpita i cuori e..... toi de mezo i cali

VINCENZO LUCCARDI, gerent responsabil

Udin, Stamp. A. Montalban.