







Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

### Abbonamenti per l'anno 1899

(24° del **CORRIERE DELLA SERA**)

IN MILANO: Anno L. 18.— Semestre L. 9.— Trimestre L. 4.50  
 NEL REGNO: » » 24.— » » 12.— » » 6.—  
 ESTERO: » » 40.— » » 20.— » » 10.—

Per la spedizione dei doni straordinari agli abbonati annuali debbono aggiungere al prezzo d'abbonamento Cent. 60 (Estero L. 1.20). Gli abbonati semestrali Cent. 30 (Estero Cent. 60). Gli abbonati che mandano a ritirare i doni all'ufficio del giornale sono naturalmente esonerati da questa soprappesa.

#### Dono ordinario a tutti gli abbonati:

Tutti gli abbonati, — annuali, semestrali e trimestrali, — ricevono in dono il nuovo giornale settimanale

### LA DOMENICA DEL CORRIERE illustrato a colori

di 12 pagine grandi, diretto da Attilio Centelli, con la collaborazione di egregi letterati ed artisti. Questo giornale, fatto sopra un piano nuovo, stampato da una macchina rotativa della Casa Hoe di Nuova York (la prima in Italia), composto di articoli ed incisioni inedite, ricco di disegni d'attualità, avrà, fra' giornali illustrati, aspetto e carattere affatto originali e singolari. Romanzi illustrati sempre *inediti*, caricature a colori, ecc. In ogni numero sarà bandita una gara fra' lettori con ricchi premi. *La Domenica del Corriere* è creazione diretta del *Corriere della Sera*.

#### Dono straordinario agli abbonati annuali:

### LA DANZA

Un volume in-8 grande, con 384 finissime incisioni, 4 tavole e copertina a colori, 378 pagine, carta di lusso (edizione fuori commercio).

Siamo sicuri che questa pubblicazione sarà dai buongustai giudicata pari alle migliori che costituiscono una specialità del *Corriere della Sera*. Fu il libro di Natale dell'anno scorso della Casa Hachette, il libro cioè con cui ogni anno questa Casa editrice afferma e mantiene il suo primato in Francia. N'è autore il signor Vuillier. L'edizione italiana contiene un capitolo espressamente scritto dal nostro critico musicale Alfredo Colombani e numerose incisioni inedite, relative alla moderna coreografia italiana. È la storia della danza dall'antichità in poi, e questo tema, che a prima vista può sembrare angusto, offre campo all'autore di toccare argomenti variatissimi, si da offrire una lettura non meno istruttiva che divertente. Quasi ogni pagina ha vignette eseguite co' mezzi più perfezionati che i progressi dell'arte dell'incisione concedono.

Invece del libro gli abbonati annuali possono avere:

### Sole e mare a Genova - Luna e mare a Venezia

due elegantissimi acquarelli, stampati su raso con cornici *pass-partout*.

Questi acquarelli, che lo Stabilimento Gualassini ha riprodotti per noi dagli originali espressamente dipinti al pittore signor De Rubelli, saranno artistico ornamento dei salotti.

#### Dono straordinario agli abbonati semestrali:

### C A T E N E

romanzo di Edoardo Arbib, elegante volume di 500 pagine, della Casa editr. Galli

#### Abbonamenti senza premi:

Milano, Anno L. 14 — Provincia, L. 19 — Estero, L. 32

Mandare vaglia all'Amministrazione del **CORRIERE DELLA SERA**  
**MILANO — Via Pietro Verri, 14 — MILANO**

Si pregano i signori abbonati di unire all'importo dell'abbonamento la fascetta colla quale viene spedito il giornale per facilitare la registrazione.

### ORARIO FERROVIARIO

Arrivi	Partenze	Partenze	Arrivi
da Udine a Venezia	da Venezia a Udine		
M. 2.— 7.—	D. 4.45 7.43		
O. 4.45 8.57	O. 5.12 10.07		
M.* 9.05 9.48	» 10.50 15.35		
D. 11.25 14.15	» 14.10 17.—		
O. 13.20 18.20	M.** 17.25 21.45		
O. 17.30 22.27	M. 18.25 23.50		
D. 20.23 23.05	O. 22.25 2.45		
* Questo treno si ferma a Pordenone.			
** Parte da Pordenone.			
da Casarsa a Spilimbergo	da Spilimbergo a Casarsa		
O. 9.10 9.55	O. 7.55 8.35		
M. 14.35 15.25	M. 13.15 14.—		
O. 18.40 19.25	O. 17.30 18.10		
da Casarsa a Portogruaro	da Portogruaro a Casarsa		
O. 5.45 6.22	O. 8.10 3.47		
O. 9.13 9.50	O. 13.05 13.50		
O. 19.05 19.50	O. 20.45 21.25		
da Udine a Pontebba	da Pontebba a Udine		
O. 6.02 8.55	O. 6.10 9.—		
D. 7.58 9.55	D. 9.26 11.05		
O. 10.35 19.39	O. 14.39 17.06		
D. 17.10 19.10	O. 16.55 19.40		
O. 17.35 20.45	D. 18.39 20.15		
Da Udine a Trieste	Da Trieste a Udine		
O. 3.15 7.33	A. 8.25 11.10		
D. 8.— 10.37	M. 9.— 12.55		
M. 15.42 19.45	D. 17.35 20.—		
O. 17.25 20.30	M. 20.45 1.35		
da Udine a Cividale	da Cividale a Udine		
M. 6.6 6.37	O. 7.5 7.31		
O. 9.50 10.14	M. 10.43 11.—		
M. 11.30 11.58	M. 12.26 1.59		
M. 15.56 16.27	M. 16.47 17.6		
M. 20.40 21.10	M. 21.25 21.55		
da Udine a Portogruaro	da Portogruaro a Udine		
O. 7.51 10.—	O. 8.03 9.45		
M. 13.10 15.51	M. 13.10 15.46		
M. 17.25 19.33	M. 17.38 20.35		
Arrivo a Venezia alle 10.10 e 20.42	Partenza da Venezia alle 7.55 e 12.55		
da S. Giorgio a Trieste	da Trieste a S. Giorgio		
M. 6.10 8.45	O. 6.20 8.50		
Acc. 8.58 11.20	M. 9.— 12.—		
M. 14.50 19.45	Acc. 17.35 19.25		
O. 21.04 23.10	M.* 21.40 22.—		
Partenza da Venezia alle 5.45-10.20-17.45	Arrivo a Venezia 12.5-22.53		
(*) Questo treno parte da Cervignano.			
<b>Tram a vapore Udine-S. Daniele</b>			
da Udine a S. Daniele	da S. Daniele a Udine		
R.A. 8.15 10.—	7.20 9.— R.A.		
» 11.20 13.—	11.16 12.25 S.T.		
» 14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.		
» 17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.		

Società Editrice Sonzogno, Milano, via Pasquirolo, 14.

## LA NOVITÀ

Teatro della Famiglia, è il più importante e più ricco giornale di Moda d'Italia. Esce una volta al mese, e contiene, coi disegni finissimi degli ultimi figurini, un modello tagliato di abiti femminili di ogni specie, un grande figurino a colori, speciali figurini ultimissimi di pectinatura, toilette da teatro, da ballo e mascherate, cappelli da signora, ecc. — una tavola di mode diverse: un'altra colorata di lavori di pectinatura, ecc. — Ogni numero separato costa una lira, ed è aperto un convenientissimo abbonamento annuo, franco di porto, per L. 8 — in Italia e Fr. 10 — all'estero.

Per abbonarsi inviare Vaglia Postale a Carabina, Via alla Società Editrice Sonzogno, Milano, via Pasquirolo, 14, che spedisce — richiesto — gratis il Catalogo generale illustrato.

## Le Maglierie igieniche HERION

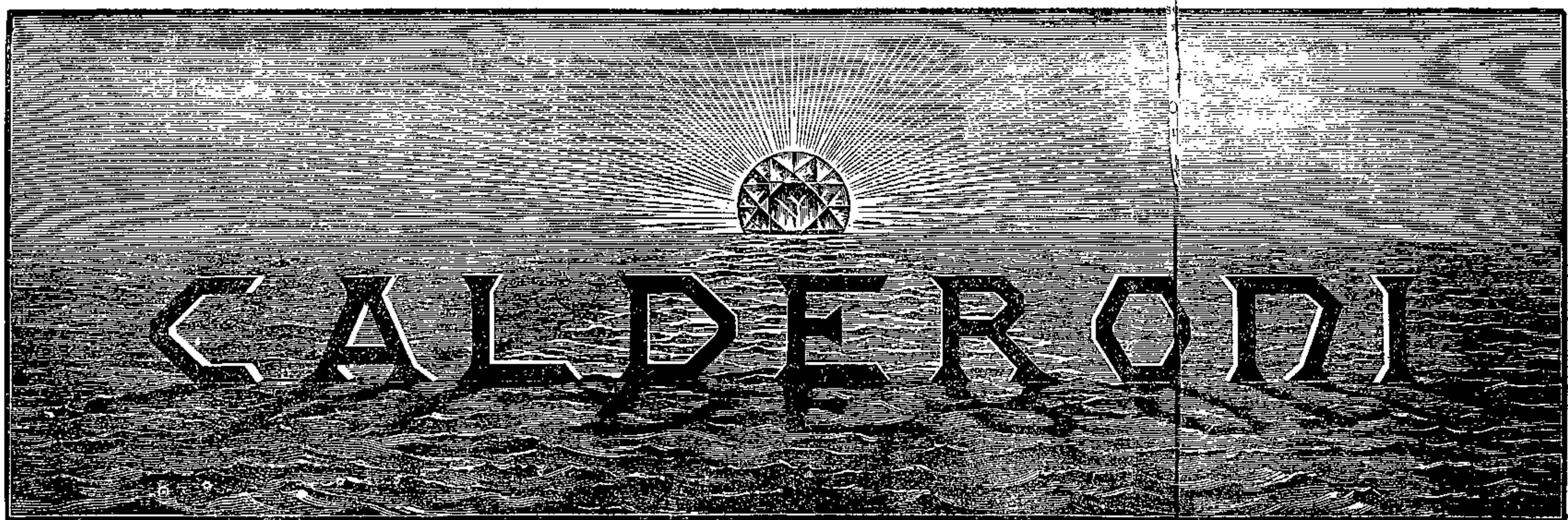
### AL CONGRESSO MEDICO IN ROMA

(Aprile 1894)

Il **DON CHISCIOTTE** N. 89, del 1° aprile, scrive: **Igiene ed arte.** — All'esposizione d'Igiene, visitata ieri attentamente e lungamente dai Sovrani vari prodotti nazionali attraversero l'angusta attenzione, e in modo speciale furono ammirate le maglie igieniche antireumatiche — di pura lana garantita e tanto raccomandate dal senatore Mantegazza — espote dal signor Herion di Venezia. All'utilità igienica di queste maglie fu ingegnosamente disposta dall'Herion una simpatica trovata artistica, vale a dire la riproduzione d'una parte della piazza di san Marco in Venezia, l'angolo del palazzo ducale e le due colonne. E la riproduzione, come si comprende facilmente, è stata compiuta unicamente con la lana delle suddette maglie, ed è riuscita sì perfetta e di tanto effetto ch'è impossibile immaginar l'uguale. Ciò dà prova, oltre ch'è della qualità ottima della lana anche del gusto squisito della casa Herion nel presentare le sue merci al pubblico italiano, e giustifica da parte nostra qualunque incoraggiamento alla Casa ed augurio. Se è vero il proverbio veneziano: *Aqua e lana tien la pelle sana*, bisogna pur convenire che tanto al signor Herion, quanto al signor Taboga, suo rappresentante, è affidata gran parte della salute pubblica.

La Direzione dello Stabilimento G. C. HERION - Venezia spedisce cataloghi *gratis*, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo. 3 Deposito presso il sig. **Candido Bruni** — Mercato Vecchio, 6

**Inchiostro indelebile.** Questo inchiostro indelebile serve a marcare la biancheria. Alla bottiglia L. 1.



**OREFICERIA**  
**OROLOGERIA**  
**ARGENTERIA**  
**GIOIELLERIA**

**MILANO**  
 Via Manzoni, N. 5 - bis.

La Ditta aprì in questi giorni i suoi **Nuovi Grandiosi Negozi** nel proprio Palazzo col più imponente e completo assortimento in ognuno dei 4 rami, **Gioielleria, Oreficeria, Orologeria, Argenteria.**

La più gran Casa in Italia, la sola alla quale si possa far capo, tanto per il più ricco gioiello, quanto per il ninnolo di poche lire.

Si spedisce «*Gratis*» a richiesta il ricchissimo **CATALOGO ILLUSTRATO** con più di 500 incisioni.