

Prezzo di Associazione

Table with 2 columns: Period (Anno, Semestre, Trimestre, Mensile) and Price (L. 20, L. 11, L. 4, L. 1).

Il Cittadino Italiano

GIORNALE RELIGIOSO-POLITICO-SCIENTIFICO-COMMERCIALE

Prezzo per le inserzioni

Per il corpo del giornale per ogni riga e spazio di riga... In terza pagina dopo la firma del giornale cent. 50.

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via dei Gorgi, N. 28. Udine.

La revisione dello Statuto piemontese

A proposito della revisione che in mezzo a baccanali scandalosi venne operata a Versailles della Costituzione francese, il Fanfulla ebbe a notare parecchie revisioni che sono state eseguite allo Statuto fondamentale dato da re Carlo Alberto.

Queste revisioni sono state operate sopra un atto che di sua natura è intangibile perchè fondamentale, e che per conseguenza non può essere cambiato o modificato se non per parte di chi lo diede o col concorso di chi lo accettò.

Invece qui in Italia si è andato più per le spiccie. Di mano in mano che un articolo dello Statuto non si accomodava, alle esigenze e al volere della Rivoluzione dominante, lo si è abolito di fatto senza radunare Congressi o Costituenti, e lasciandolo scritto sulla carta si è tirato innanzi come se non esistesse più.

Intanto sono già sette articoli dell'anzidetto Statuto che sono lettere morte come li enumera così Fanfulla:

1. incominciando dall'articolo 1 che proclamava sola religione dello Stato il cattolicesimo, venne riformato per non dire abrogato dallo stesso Carlo Alberto (P) prima ancora che il Parlamento si riunisse per virtù dello Statuto, e tutti i culti furono pareggiati. L'espressione religione dello Stato non ebbe quindi un valore legale che per una quindicina di giorni.

Ecco una prima revisione. Passiamo all'art. 4 che dichiarava la persona del Re sacra e inviolabile.

L'articolo ebbe vigore per molti anni, e i procuratori del Re sapevano farlo valere; oggi non ha più senso. Si discute il Re, lo si ingiuria, si stampa apertamente che bisogna mandarlo via, e nessuno se ne dà per accorto; nessuno, a cominciare dal Re stesso.

Seconda revisione. L'articolo 28 proscrive che le bibbie, i catechismi e i libri religiosi in genere non possano essere pubblicati senza il consenso del Vescovo.

Non so quanti mesi, per non dire quanti giorni, questo articolo sia stato osservato; ma so che legalmente venne abrogato dal potere legislativo colle leggi che sancivano il principio della libera Chiesa in libero Stato.

Terza revisione dunque. L'articolo 47 stabilisce che la Camera dei deputati ha il diritto di accusare i ministri e tradurli dinanzi all'alta Corte di giustizia.

Ebbene, la Camera non si è mai valsa di questa prerogativa; forse non se ne sarà mai presentato il bisogno; ma non è men vero che anche l'art. 47, nella pratica si può metterlo in fila cogli art. 1, 4 e 28.

Quarta revisione. L'art. 53 dice chiaro e tondo che le deliberazioni della Camera non sono nè legali nè valide se non è presente, la maggioranza assoluta dei deputati.

Comprendete? La maggioranza assoluta, ossia la metà più uno dei 503 deputati, cioè 255 deputati presenti.

Ora mi si dica: quante deliberazioni prese dalla Camera, quante leggi fatte da dieci anni in qua si potrebbero chiamare valide?

La Camera, con un semplice regolamento interno ha riveduto lo Statuto.

Quinta revisione. L'art. 76 vuole l'esistenza della guardia comunale, che più tardi fu legalmente chiamata nazionale.

L'istituzione si creò, visse trent'anni, quando un bel giorno il potere legislativo l'ammazzò.

Sesta revisione. L'art. 77 esige che la bandiera dello Stato sia azzurra, e azzurra sia la coccarda per l'esercito.

Ebbene, diciannove giorni dopo la proclamazione dello Statuto, Carlo Alberto abrogava l'art. 77, e dichiarava solo nazionali la bandiera e la coccarda dei tre colori italiani.

Settima revisione. Fra queste revisioni, che è quanto dire abolizioni illegali di articoli dello Statuto Fanfulla (osserva l'egregia Unione) ne dimentica una ed è quella dell'articolo che

dichiara intangibile la proprietà di qualunque specie essa sia, senza eccezione alcuna. Queste ultime parole furono aggiunte da Carlo Alberto medesimo, e ora sappiamo e veggiamo come sono state rispettate la proprietà della Chiesa, degli Ordini religiosi e dello stesso romano Pontefice.

Dopo tante revisioni compiute senza ombra di legalità da quelli che più si dicono costituzionali e monarchici, non deve più far meraviglia nè a Fanfulla nè ad alcuno altro se i democratici ed i repubblicani chiedono anch'essi per mezzo di una Costituzione, una revisione dello Statuto, che in fin dei conti fu dato al Piemonte e non fu elargito all'Italia.

I moderati e i sinistri lo hanno cangiato quando e come loro è piaciuto; perchè non potranno fare altrettanto i democratici ed i repubblicani, che a dire la verità, vorrebbero fare tali cangiamenti in modo regolare e legale?

Il mal esempio è stato dato dai monarchici liberali; la logica li obbliga ad accettarne le conseguenze.

Schlözer e Bismarck e una accusa insussistente

Schlözer è a Varzin, dove si tratterà alcuni giorni a segreti colloqui con Bismarck. Non ci vuol molto a capire quale sarà l'argomento dei loro discorsi: il Vaticano, questo potere, che cammina sulla via del diritto senza piegare nè a destra nè a sinistra, e che è disposto a sacrificare tutto, meno il principio. Pare a Schlözer e a Bismarck che il Vaticano usi diverse misure; e mentre concede al Governo Russo il traliccio di Mons. Felinski, Arcivescovo di Varsavia, e alla Svizzera l'invio di un plenipotenziario nella persona di Mons. Ferrata, alla Prussia non vuol concedere il cambiamento dell'Emo Arcivescovo di Posen, Ledokowski, e di Monsignor Melchers, Arcivescovo di Colonia. Ma il paragone non regge. Tra Svizzera e Russia, o la Santa Sede non esisteva alcuna questione di principio o di diritto, che dovesse essere sciolta prima della questione delle persone, come è in Prussia. Si tolgano le leggi di Maggio; si ristabilisca il cattolicesimo nelle condizioni, in cui ora prima del Kultur-

kampf; si dichiarino perpetua e stabili le concessioni, che vennero fatte in via provvisoria pel ritorno dei preti esigliati per l'esercizio delle funzioni del ministero e l'ammissione dei Chierici agli Ordini passivi senza bisogno di esami di Stato: — ed allora il Papa scenderà a concessioni relativamente alle persone, che può calcolare e molto sullo spirito di auogazione dei prelati a lui fedeli.

Ma finché le cose durano in questo stato, il Vaticano non cederà mai. Sarebbe come un padrone che fosse in lotta con un vicino, e che fosse invitato dal vicino a mandar via il proprio fattore o il proprio ingegnere, che gli sono fedelissimi, colla vaga speranza che dopo si mostrerebbe più arrendevole nel convenire sui punti in disaccordo.

La cosa è così chiara, che non ammetterebbe replica: eppure tutti i giornali giudaici, liberali, ecc. vanno accusando il Vaticano, come la colpa fosse sua. — Gento veramente accecata dalla passione.

NOSTRA CORRISPONDENZA

Dalla Dalmazia, 11 agosto

I vostri italianissimi sono oggi intesi ad innalzare ovunque monumenti al Gran Re al Re galantuomo, anzi il martello demolitore non vuol risparmiarli nemmeno i veri monumenti come sarebbe appunto il convento d'Ara-coeli, sulle rovine del quale si vuole ad ogni costo innalzare il mausoleo al gran re che seppe rompere ogni trattato e farsi strada per la breccia di porta Pia nella città dei Pontefici. Colla grande faragginata di monumenti a Vittorio Emanuele, a Garibaldi, a Mazzini, all'infinito stuolo insomma dei grandi e dei galantuomini convertite a momenti le vostre città in altrettanti cimiteri. Da noi una simile mania non s'ignora ancora, i monumenti sono come le mosche bianche, né alcuno poi sogna d'innalzare ricordi alle spalle dei poveri contribuenti aggravando l'erario o peggio ancora le comuni. Non è molto, che in alcune città della Provincia si costituirono dei comitati i quali si danno ora le mani attorno in raccogliere oblazioni volontarie allo scopo di innalzare un grandioso monumento nel centro della Dalmazia, ma sapete poi a chi? Ad un uomo non certamente della taglia

Appendice del CITTADINO ITALIANO

LADY PAOLA

traduzione dal tedesco di ALDUS

Alcun Carlton-House aveva una serra, un goffo edificio lungo, stretto stretto, ripartito da pesanti vetrate, entro il quale fiorivano la camelia ed i cactus; non v'era tuttavia la più piccola somiglianza con la sfarzosa raccolta di fiori della baronessa Schlaininger. Eppure in un nonnulla che bastò a sostituire quella somiglianza e a destare una lunga serie di memorie nel giovane inglese. In un angolo della magnifica serra cresceva una piccola felce dalle foglioline arriocciate, tagliuzzate, di color verde lucente, disposte a guisa di palma; fu questa che fu risovvenire a sir Roberto la sua patria. Sua madre aveva una predilezione particolare per quella pianta che cresceva in abbondanza specialmente sulla mura sorpolate dell'oratorio del castello. Al giovane sembrò d'essere di nuovo fanciullo, allorché nel piccolo tempio egli ornava la bianca statua di fiori raccolti colle sue mani nell'ampio giardino; gli parve di udire di nuovo la voce di sua madre che gli faceva ripetere una preghiera. Povera madre, forse in quell'istante ella pensava al figlio che pur troppo non sentiva più bisogno di lei.

ton-House, silenzio che aveva per ragione la piena solitudine in cui trovavasi il castello; ma dopo qualche tempo gli parve che il rumore della moltitudine, la musica troppo continuata stancasse oltre ogni dire i suoi nervi; provò un bisogno irresistibile di tranquillità; il silenzio, che prima temeva, gli sembrò d'un tratto invidiabile; e stabilì di partire nella mattina appresso. Pian piano si avvicinò alla pianta di felce, ne staccò un ramoscello; e, dopo essersi assicurato che nessuno lo aveva veduto, lo baciò con un fervore infantile, e lo ripose come un oggetto prezioso nel piccolo libro che racchiudeva le sue note. Incoservato voleva avvicinarsi alla porta d'uscita ed andarsene, allorché si fermò d'un tratto, quasi i suoi piedi si rifiutassero di condurlo. Immerso nei suoi pensieri non aveva egli notato il frastuono alzatosi nella sala e il silenzio, non rotto dal più piccolo rumore, che quindi era seguito. Una voce di donna aveva cominciato a far sentire la prima nota di un recitativo, e quelle poche note avevano bastato a dissipare d'improvviso tutti i foschi sogni in cui era stato immerso fino allora. Per timore di perdere alcun che del canto, Roberto se ne stava immobile, in atteggiamento quasi riverente; Egli nei viaggi, che aveva continuato per due anni interi, aveva frequentato i teatri di Vienna, di Milano, di Pietroburgo, aveva potuto ammirare la più grande celebrità nel campo musicale, ma non s'era mai imbattuto in una voce che avesse prodotto una impressione così nuova, così inexplicabile nell'animo suo. Era una voce di soprano che forse non accarezzava superficialmente l'orecchio, ma penetrava profondamente nel cuore ed aveva per effetto di scuotarlo, d'esaltarlo, di nobilitarlo. La cantrice cominciò quindi un

commovente a solo del Profeta con tanto affetto che sul volto del giovane inglese scorgevan le lacrime. Il canto era già finito e sir Roberto se ne stava ancora immobile attendendo. Enthusiastiche voci di approvazione lo scossero dall'estasi in cui si trovava immerso e lo richiamarono alla realtà. Allora egli volle vedere colui che aveva la potenza di commovergli così stranamente l'animo, e si avvicinò al graticciolo. Ma dal luogo ove trovavasi non poteva scorgere il volto della cantrice che gli volgeva le spalle. Vide soltanto che era d'alta statura, che aveva le movenze elegantemente severe. Un abito semplicissimo di seta lo scendeva a larghe increspature lungo la svelta persona; non recava nè fiori nè alcun altro ornamento. Sopra il collo maestoso s'alzava ardita una testa piccolissima coperta di abbondanti capelli biondi che alla luce delle lumiere prendevano riflessi quasi dorati. Poi ch'ebbe terminato, ella si alzò e con lentezza mosse i passi verso il salotto che era riservato per gli artisti. Il suo portamento lasciava trasparire un'aria di dignità maestosa. Allorché passò dinanzi a sir Roberto Wellesley, questi la considerò attentamente quasi per spiegarsi del fascino che aveva provato al suono di quella voce. Il volto di lei aveva qualche cosa di originale come la voce, e sarebbe stato d'uopo ben più che di un breve istante al giovane inglese per rendersi ragione della bellezza di quella donna. Ed anzitutto era ella veramente bella? Il maggior numero delle donne che si trovavano là presenti interrogato avrebbero dato da prima una risposta negativa a questa domanda; in appresso si sarebbero forse affrettate a revocare il loro giudizio. Gli uomini, che in generale si formano altri ori-

teri circa la bellezza femminile, erano ancor troppo soggiogati dalla magia del canto per poter giudicare serenamente dell'impressione provata. La fisionomia della giovane donna non avrebbe detto nulla per un scultore. Il nabo lievemente aquilino era troppo lungo, la bocca troppo grande; le guancie troppo scarse, effetto forse di dolori e di angosce sofferte. I suoi occhi, in contrasto pieno con la sua capigliatura, erano nerissimi; solo che talora sembravano prendere una tinta brillante che ricordava l'azzurro cupo del mare. Comunque fosse, al suo passaggio tutti gli sguardi si rivolgevano con ammirazione verso di lei, ed allorché di quando in quando una specie di luce improvvisa illuminava la sua faccia, la curiosità si faceva vivissima, e ognuno provava l'impressione di chi si crede prossimo alla soluzione di un difficile enigma. Roberto Wellesley tenne rivolto lo sguardo verso di lei finché ella scomparve nel salotto vicino, poi se ne tornò dove già numerosi gruppi stavano discutando con calore le loro opinioni sui meriti della nuova diva. Il barone Schleininger entrò anch'egli tutto sorridente tra i suoi ospiti, o chiese al giovane inglese come gli fosse piaciuto il pezzo che aveva udito allora. — Ne rimasi rapito, senza esagerazione, rispose Roberto. Ma si potrebbe sapere come si chiama questa imparaggiabile artista la cui voce racchiude una potenza sì straordinaria? (Continua.)

SENE BAGHI CELLULANE razza indigena a bozzolo giallo, preparato dai fratelli Luciani di Ascoli Piceno, per la primavera 1885. Per commissioni rivolgersi in Udine all'Ufficio Annunzi del Cittadino Italiano.





