

Prezzi di Associazione

Table with columns: Anno, Semestre, Trimestre, and other subscription details.

Il Cittadino Italiano

GIORNALE RELIGIOSO-POLITICO-SCIENTIFICO-COMMERCIALE

Prezzi per le inserzioni

Text detailing advertising rates and conditions for the newspaper.

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via dei Gorgi, N. 23. Udine.

LE CONDIZIONI DEI COMUNI

L'Opinione pubblicò inorridita alcuni giorni or sono, un lungo articolo sugli abusi e disordini riscontrati nelle amministrazioni comunali di Comiso e Spaccanormi in Provincia di Siracusa...

In Sardegna vi sono comuni impossibili; a Vericelli fu condannato il sindaco di Castelletto e due degni assessori alla pena di morte per assassinio...

Dobbiamo quindi meravigliare, o della buona fede del governo che sceglie dei fior di birbantini per reggere alcuni comuni; o della bontà di certe popolazioni nel tollerare il despotismo di bricconi per lungo tempo...

Comunque sia, tali fatti sono brutti, bruttissimi sintomi e si succedono con troppa frequenza perchè la stampa non abbia a fermarvi la sua attenzione.

Ora sono comunelli isolati che fan parlare delle loro male amministrazioni, ma verrà il giorno dello scandalo anche per molti comuni grossi, per quei comuni che fanno a fidanza colla protezione di qualche deputato affarista...

Il sindaco di Comiso, certo Morso, era tanto o tanto zelante nella fedeltà al governo che scrisse al Prefetto di Siracusa, proponendogli di mettere in gabbia gli elettori più influenti per facilitare l'elezione del candidato governativo...

creduto di fare una proposta giusta, simile a quella che avranno fatta tanti suoi colleghi? E chi può sapere specialmente nel mezzogiorno dove le passioni politiche son più forti che da noi, chi può sapere adunque se vi siano o non vi siano state incarcerate persone per favorire l'elezione di Tizio piuttosto che Caio?...

I continui disordini che si riscontrano in questo o in quel comune ci fanno poi conoscere che sotto la bella corteccia, la lucida vernice con cui i giornalisti liberali ricoprono ogni giorno l'Italia, vi è il marcio vi è il verme rotitore dell'abuso, dell'ingiustizia, del disordine. Di fronte al pareggio nelle finanze dello Stato, conseguito col più enormi sacrifici e sobbarcandoci a tutte le molteplici vessazioni del fisco...

Chi vanta il benessere d'Italia non ne conosce le condizioni. L'Italia è povera, è ridotta in miseria pelle cattive amministrazioni che si succedono nei vari comuni. Il benessere del bilancio dello Stato senza del benessere di quello dei comuni non garantisce la prosperità del popolo.

Dobbiamo credere alle lustrate dei liberali?

Saranno ben poveri credenzoni! Stando ai giornali della greppia noi non abbiamo nulla da invidiare ai fortunati cittadini di Bengodi, dove i fiumi scorrono latti, i monti son di cacao e gli asini si legano colle salsiccie. Ma pur troppo la verità è ben tutt'altro. Di fronte a pochissimi comuni, ricchi di risorse, sta la gran maggioranza dei comuni stremata di mezzi e di forze. Miseria e povertà, debiti e disordini sono il budget dei comuni italiani, di queste piccole frazioni dello Stato.

Come abbiamo detto, sono adesso i piccoli comuni che dan da fare al governo nel rivaderne le buccie. I comunelli non godono della protezione diretta dei protettori, dei grandi patriotti. Questi si occupano dei comuni più grandi. Assessori e sindaci son nascosti nel soprabito degli onorevoli e guai a chi li tocca.

Ma fin tanto che l'affarismo predomina e le raccomandazioni personali la vincono sulla giustizia, le amministrazioni comunali seguiranno l'andazzo dello sperpero e del disordine, salvo ad invocare l'aiuto quando l'acqua toccherà la gola.

Non possiamo sperare che l'Italia divenga grande, prospera e ricca quando scorgiamo la disorganizzazione dei suoi comuni. Desunt in piscem mulier formosa superne. La forte matrona che ci dipingono nell'odierna Italia i giornalisti liberali, ha i piedi troppo deboli, ha troppi

vermi che la rodono. Occorrerebbero volontà ferme ed energiche per ricondurre molti comuni sulla buona via, ma Depretis non solo manca della fermezza e dell'energia nella volontà, ma è pur disposto a transigere colla morale quando questa gli sia d'incampo a mantenere il potere.

Proteste a favore di Propaganda

Come i Vescovi della provincia di Siviglia, così quelli della provincia di Compostella, hanno inviato una protesta collettiva al Re Alfonso XII per invocare il suo intervento a favore dell'Istituto di Propaganda. Il loro esempio sarà ben presto seguito da tutti i Vescovi della Spagna.

Leggiamo con piacere nell'Univers: «Crediamo sapere che l'Episcopato francese si propone di alzare la sua voce contro il nuovo attentato del Governo italiano, e di dare così, coi suoi forti reclami, un seguito naturale alla risposta che ha stabilito di fare al Sommo Pontefice per ringraziarlo dell'Enciclica che trattava degli affari religiosi di Francia e dell'attitudine del Governo.

Abbiamo sott'occhio questo Documento importante, che farà epoca nei fasti della Chiesa di Francia. Speriamo che a consolazione e ad incoraggiamento dei fedeli sarà dato il permesso di pubblicarlo in tempo opportuno.

L'Argus d'Albany negli Stati Uniti pubblica una vigorosa protesta di Mons. Mac Nierny, Vescovo di quella Diocesi, sulla questione di Propaganda. Il prelati enumera tutti gli attentati compiuti dal Governo piemontese a danno della Santa Sede, e dice che l'atto contro il patrimonio cattolico di Propaganda è la corona di tutte le antecedenti violazioni.

L'Associazione patriottica dell'Austria, a Vienna in una sua recente adunanza protestò contro la conversione dei beni immobili di Propaganda. I signori Dosty, professore Fiedl, Wislocki espressero la loro indignazione contro il nuovo attentato a danno della Chiesa. Quindi si approvò la

Appendice del CITTADINO ITALIANO

PER UNA DOTE

Riduzione dal francese di A.

Alberto continuò a lungo, un po' inorgogliato dell'attenzione che la sua compagna prestava ai suoi racconti, pieni di affetto per la patria, abbelliti dagli ornamenti non studiati di una immaginazione giovanilmente fervida. Poi ella ritornando al punto di partenza della loro conversazione gli domandò se ci credeva anch'egli a quel male misterioso, che si chiama nostalgia, se era vero che pur sul suolo francese una bretona potesse morirne.

Il capitano sorrise scuotendo la testa. — Ho avuto sotto gli occhi un esempio recentissimo di questo male inesplicabile, disse egli. Un soldato, giunto da pochi giorni nel mio reggimento, caddo una volta di laggiù. Non avea una vera malattia, ma una tristezza incurabile, una febbre lenta che i tonici, datigli dal medico, non valovano a guarire. Se ne parlava come di un caso patologico affatto strano; il dottore teneva che non avesse da morire quanto prima. Andai io a visitarlo: era un giovinotto, il cui volto avea una tinta livida, e che steso sul suo letto, lo sguardo atono, le membra inerti, pareva più morto che vivo. Lo chiamai per nome, e gli domandai in lingua bretona di quel villaggio fosse. L'avevo ben udito il rozzo dialetto, che si parla

nella Bretagna, non è vero? Ebbene, esso tuttavia sembrò al povero coscritto una musica angelica. Si sollevò, quasi galvanizzato, mandando una specie di ruggito, un singhiozzo di felicità, di benessere, ed egli, che da più giorni osservava un silenzio assoluto, si pose a parlare con una volubilità da far veramente stupire. Tornai a visitarlo il seguente. Due giorni dopo il povero giovane era pienamente guarito. Per lui io era qualche cosa del suo paese perduto. Ora è divenuto un ordinanza, e partiamo in bretona assieme, continuò sorridendo il capitano.

Gli occhi di Elena erano umidi; ed ella andava pensando, con quell'entusiasmo che veniva destato in lei da ogni azione generosa, da ogni sentimento delicato, che quel giovane era buono.

Il desinare era terminato, ed ella sorrise leggermente allorchè Alberto le offerse di nuovo il braccio per ricondurla nel salotto. — Elena, sarebbe ben gentile se volesse versarci il caffè, disse la signora Aulny, accomodandosi nel suo posto prediletto, presso il fuoco scoppiettante.

Elena si accostò alla tavola, su cui in un elegante vassoio trovavansi le chicchere, e rivolgendosi al giovane:

— Volete aiutarmi? Gli chiesi con una voce la cui inflessione, sebbene senza che ella se ne accorgesse, era più dolce del solito.

Elena avea detto a sé stessa che il capitano differiva dagli uomini che avea veduti fuor allora. Quantunque egli fosse frequentatore assiduo delle conversazioni eleganti, v'era di fatti in lui una certa originalità, un'impronta peculiare che non cessava dal manifestarsi pur sotto le maniere e le parole convenzionali.

Più tardi egli cantò. Avea una bella voce da baritone, sebbene mancasse di un po' di flessibilità, ma essa era assai espressiva, ed Elena pose ogni sua cura ad accompagnarlo. A mezza notte quando gli ospiti stavano congedandosi, la signora Lemercier si chinò susurrando all'orecchio dell'amica:

— Ella è vinta, a patto però ch'ei non si dichiari troppo presto.

I convitati della signora Aulny si separarono nel vestibolo. Due umili carrozze attendevano Alberto e Orange; ma una vettura elegante, scelta dal signor Lemercier per sua nipote (e della quale sua moglie si valeva senza risparmio) s'avanzò sotto il portone, e il capitano provò quasi un fremito al vedere il cocchiere in livrea, e i cavalli ardenti che scalcitavano rumorosamente, in una parola tutto quello che per lui era sinonimo di vita elegante.

L'andatura molto tranquilla del suo fiacre e il freddo umido della notte lo richiamarono ben presto alla realtà delle cose.

— Ella sembra intelligente, pensava Alberto, ma io non l'avrei mai scelta, e il solo pensiero di dover apporla per denaro, me la farebbe quasi odiare. Devo io abbassarmi a tal punto? E' forse permesso di vendersi?

Il di seguente si recò della signora Aulny per chiederle quando potesse di nuovo incontrare Elena di Vaudemont.

III

Pochi giorni appresso l'occasione desiderata si presentò. Una fiera di beneficenza avea luogo nelle sale del palazzo C, e la signorina Vaudemont era stata invitata a presiedere ad uno dei banchi della vendita. Verso quattre ore la fiera offriva un colpo d'occhio tutto vita. Le lunghe tavole erano

coperte di oggetti di ogni fatta, i più diversi e i più appariscenti. Le lampade versavano torrenti di luce sui fiori delicati, sui cristalli, sui libri dalle splendide legature, sui ninfoli fantastici, sui fazzoletti di seta luccicanti.

Alcuni signore gravi vendevano maglie grosolane per uso dei poveri; ma questi oggetti eminentemente utili, ma nello stesso tempo poco eleganti, erano stati confinati, perchè il loro aspetto non cessasse all'insieme, in un angolo quasi oscuro.

Una folla elegantissima riempiva le sale; non si udivano da per tutto che lieti dialoghi, scoppi di riso, moti spiritosi, frutto della vanità, forse anche del desiderio di fare buoni guadagni per i poveri.

Le venditrici dei fiori e dei sigari trionfavano. Com'è naturale, non si restituiva il soprappiù del denaro, e i pezzi da venti lire incassati per una camelia, per un bottone di rosa, per un minuscolo mazzolino di viole, piovevano con un lieto tintinnio nelle eleganti cassettoni.

Una giovane signora ottenne un successo inaspettato fabbricando spagnolette, che non avean nulla di buono, di cui però uno dei peggiori campioni fu pagato da un vecchio originale, ma splendido, con un viglietto da cinquecento lire. Fanciulli vestiti di seta o di velluto offrivano mazzolini di fiori e dolci, e colle loro piccole vocine trovavano generosi compratori.

(Continua.)





