

Prezzo d'Associazione

Udine e Stato (sembr.)	L. 30
id. (sembr.)	L. 11
id. (trimestre)	L. 3
id. (mese)	L. 2
Estero (sembr.)	L. 35
id. (sembr.)	L. 17
id. (trimestre)	L. 9

Le associazioni non disdette si mandano in avanti.
Una copia in tutto il regno esenziale.

Il Cittadino Italiano

Prezzo per le inserzioni

Nel corpo del giornale, per ogni riga d' spazio di 1000 caratteri, la terza pagina (dopo l'articolo del giornale) costa L. 10. In quarta pagina L. 8.
Per gli avvisi di affari, si fauno a richiesta di prezzo.

I manoscritti non si restituiscono. Lettere e pieghe non si accettano se non accompagnate da un francobollo.

ESCE TUTTI I GIORNI ECCEPTE I FESTIVI

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via della Posta n. 16, Udine.

Osservazioni e pensieri

Chi si ficcesse un po' a riloggere l'empia circolare di Adriano Lemmi è costretto ad esclamare: *Mentito est iniquissim sibi!* Ed invero, benchè il nemico più terribile sia già debellato e s'agitte nel parossismo dell'agonia, benchè la religione di Cristo sia vinta dal tempo e dal vero ed importanti riescano omni i suoi fronti, tuttavia il fanatismo barbaresco della massoneria italiana ha giudicato più necessaria che mai di esercitare il suo nobilissim apostolato gridando pur ora l'allarme ai suoi più che venerati fratelli: *L'umanità armata!* E dalla valle del Tevere (vivamente un luminare di tal fatta anziché nella valle del Tevere dovrebbe alzarsi sopra uno de' sette colli!), all'oriente di Roma (costoro stanno sempre all'oriente, forse per offuscare la luce del sole sia dal suo nascente), proprio il dì 12 ottobre, arrivo dell'imperatore Guglielmo II a Roma, pubblicava uno sproloquio satanico e chiuderlo pronosticando, in tono profetico, dell'avvicinarsi di quel giorno, in cui tutte le genti, (attento, o Sire germanico!), comporranno una sola famiglia di liberi, di uguali e fratelli e così abolita l'autorità, la legge, la proprietà, la religione, sarà costituito il regno dell'umana beatitudine.

Respicere finem. L'essere specifico di una società viene determinato dal fine della medesima. Che più? Ora si ha il buono in mano; lo ha detto proprio lui, il Lemmi, *conceptis verbis*, quale sia l'intento sociale della massoneria: distruzione del buon ordine, abolizione del soprannaturale. Ma, *gressus remouete*, profanati il passo ha definito *ex cathedra pestilentiae*, che la massoneria rappresenta la terza

grande civilizzazione europea, sintetizzata nella libertà del pensiero, scientifico e religioso. Cospiratore di Bacco! signor Lemmi, nientemeno che la civilizzazione sintetizzata! Dove le avete tolta a prestito queste belle voci? Povero gran maestro, quanta compassione ci fate! Stoppiate a quel modo le parole, falsare in tal forma i concetti. Ah, che la vostra paggiatura, ripulazione ne resta pregiudicata. Ora qual è la civiltà de' massoni? Approfondiamola dalla lor bocca. Essa, secondo il Lemmi, consiste nella libertà del pensiero scientifico e religioso, cioè, a parlar più chiaro, nell'autonomia assoluta della ragione, fatta arbitra della verità. Che la vera libertà di pensare abbracci il dritto, incontrastato all'uomo, d'investigare il vero secondo ragione, è certo; com è certo che, fallibile essendo per natura, è dalla stessa sua ragione, insuito a piegar la fronte ad una autorità, che giudica infallibile; ma che la verità, possa tollerare l'errore, tanto è fuori, quanto la geometria, dall'ammettere un triangolo con quattro angoli; ma che l'umana ragione possa tanto padroneggiare, da riusar la debita ubbidienza alla ragione divina ed eterna, da farsi a sé medesima principio supremo e fonte e criterio di verità, oh! questa è madornale, è grossolana, è addirittura un snaturare il concetto di libertà. Confessa il Ferrari, che è la libertà del pensiero, in fatto, di religione è una contraddizione positiva ed intollerabile (Filos. della Rivol.); e Joutroy scrive: *Il diritto d'ogni individuo di pensare ciò che gli talents, crea uno stato compiuto di anarchia intellettuale* (Da scepticisme actual).

Andiamo innanzi. La setta con linguaggio infernale per bocca di Scelling ha dichiarato *Satana suo Dio*, per bocca di Michelet ne ha vaticinati i trionfi sopra Dio, per bocca di Eugenio Robert ha levato l'orribile grido: *Morte a Dio, viva*

il diavolo! (B illetino del libero pensiero, 30 giugno 1876); per bocca di Carducci ha giurato di voler festeggiare la scottita di Cristo, per bocca di Alberto Matto di decapitare la Chiesa, per bocca del giudeo Arbib, che vuol piantarle una lama di coltello nel cuore.

E le sue massime sociali? Assicurano il Polleton e il Sydow, due primari massoni, che non accade rivoluzione, non vi è fatto politico in senso democratico, di cui i popoli non vadano debitori alla fratellanza; che per giungere a' suoi biechi intendimenti non rifugge dall'usare i mezzi più siffatti. *Tutta la terra è comune, afferma un altro caporione, il Fichte, il diritto di proprietà è la sorgente di tutte le tirannie e di tutti i pubblici mali. I principi, i devoti, la nobiltà devono essere sterminati. Contro questi nemici dell'umana genere, val, non tutti i diritti e tutti i doveri. Sì, tutto è promesso a loro sterminio; il fine santifica i mezzi.* Di qui si capisce che fra il massonismo, primogenito del diavolo, e la società civile e credente è un duello a morte, continuo, irrisolvibile. Son queste le nobili conquiste della scienza massonica, secondo questi principi nelle logge si formano gli intellettuali, le coscienze, i caratteri, su queste basi si poggia il nostro edificio della sedicente civiltà massonica, civiltà che ha portato già largamente i suoi frutti all'Italia, facendole conseguire quattro gloriosi primati: il primato de' delitti, quello della tassa, quello della miseria e quello della barbarie nella letteratura; di cui è prova più che evidente la circolare del Lemmi. E hanno l'ardire di venirsi a parlare di civilizzazione! Che razza di bricconi! E perchè s'hanno procacciato l'appoggio dei potenti, perchè son riusciti ad introdursi nelle Corti, ne' gabinetti, nell'esercito, nella magistratura, negli impieghi pubblici, ad

padronarsi della giustizia, ad attossicare l'istruzione, perchè hanno chiamato a merca sotto il gonfalone di Satana, tutto il patthama della società, ora hanno la stolta pretesa d'imporre al mondo civile, ad questo, colle menzogne, colle astuzie, colle violenze, col pugnale, colla rivoltella, col veleno. E si dicono liberi, muratori! e si proclamano fautori della libertà di pensiero e di coscienza... Buffoni!

I tiranni delle coscienze, oh! i tiranni siamo noi, noi, che da tanti secoli soffriamo i soprusi, le vessazioni, le persecuzioni d'ogni maniera, noi che ci accontentiamo per nostra difesa d'invocare le ragioni del diritto, contro quelle della forza. Dove sono i nostri fucili, dove i cannoni? Quando abbiamo combattuto se non con la forza della persuasione, colla preghiera? La nostra storia è forse ella imbrattata del sangue fatto spargere ad altri, o non più tosto incorporata del sangue sparso da' nostri fratelli per la santa causa della vera civiltà?

Ma costoro non sanno quel che si dicono, o lo sanno pur troppo a loro condanna. Civiltà è cultura intellettuale e morale dell'uomo individuo e dell'uomo sociale. Non v'ha più civiltà, ove la ragione, lungi dal ricercare con rettiludine il vero, corre là 've al cor piace, ed ove si manchi d'informare a virtù la vita privata e la pubblica. Il progressivo avanzamento delle belle arti, è prerogativa ed ornamento della vera civiltà, essendo il bello ment' altro che lo splendore del vero. Depositaria e fautrice della vera civiltà è sol quella società, che promuova la ricerca del vero secondo ragione, e che favorisce il culto delle virtù.

Due civiltà, agli antipodi fra loro, si disputarono il campo lungo il corso dei secoli. L'una è la civiltà de' figli di Dio, l'altra è quella de' figli di Satana. L'una è riverbero della luce divina, che è verità;

Si stenterà a crederlo, ma è un fatto che Titmouse spiccò un paio di speroni alle sue scarpe. Vesti quindi un panciotto di seta gialla broccato a fiori ed ornato di un trasparente in raso verde. Sopra il panciotto dispose con aste una grossa catena, in metallo dorato, della quale aveva fatto acquisto poc' anzi scambianola con un orologio d'argento che gli era utile di molto. Da una scatoletta riempita di cotone tolse un anello in cui era incastonata una pietra bianca, imitazione-diamante, e lo pose al dito mignolo della mano destra e ne contemplò con vera soddisfazione i vividi riflessi, coll'agitare la mano stessa ora in un senso ora in un altro. Finalmente si diede a far colazione, dopo avere disteso sulle proprie ginocchia, a guisa di mantile, la camicia snuda che aveva dianzi smessa.

La colazione, composta di una tazza di caffè, o piuttosto di cicoria con un piccolo pane, avendo toccato ben presto il suo termine, Titmouse compì la sua toaletta. Indossò una redingote color azzurro con bavero di velluto, tirò alquanto le maniche della camicia in guisa da stabilire una piccola linea bianca di demarcazione fra le maniche della redingote e le sue grosse mani rossiccie. A coronamento dell'opera, si pose in testa, ma alquanto da una parte, un cappello lucido come un cappello nuovo, malgrado il suo lungo stato di servizio, e in una tasca, del davanti di sua redingote, un nocchicino bianco, in modo però che un angolo ne sporgesse all'infuori. Abbrancato finalmente un piccolo basone con pommo dorato e data l'ultima sbirciata al suo specchio, uscì sorridendo a sé stesso e con l'andazzo dell'uomo soddisfatto.

Malgrado i suoi capelli rossicci, la sua fronte stretta e i suoi occhi grigi un po' troppo sporgenti Titmouse non poteva dirsi deforme; il naso suo era del tipo romano, e la sua bocca quasi sempre aperta, lasciava vedere una bella dentatura. La sua fisionomia; quasi sempre sorridente, esprimeva un'assoluta contentezza di sé stesso, ma sarebbe stato difficile trarne il menomo indizio d'intelligenza. Per metter fine al vero ritratto, soggiungeremo che era una statura superiore alla media e di un portamento bastevolmente scelto.

Uscito dalla sua soffitta, Titmouse scese una scala buia e tortuosa, attraversò rapidamente il cortile per evitare gli sguardi di un creditore in persona, d'un sartorello molto tormentoso, e sboccò sulla via Oxford, senza saper quasi da qual parte rivolgere i passi suoi. Dopo un momento di riflessione, decise di recarsi a pranzare fuori di città e così amazzare il tempo fino all'ora in cui il mondo elegante andarsene al gran passaggio del Parco dell'India.

La situazione di Tittlebat, Titmouse era precaria oltre ogni dire. Costui era in ritardo di sei settimane in ordine alla pigione della sua soffitta, e s'agitava per la sua padrona, una vecchia ringhiosa anzichè non era di un indole facilmente amabile; oltre a ciò, egli aveva da più di tremila trascinato di pagare la sua lavanderia, altra creatura poco ragionevole; e tutto il suo peculio riducevasi a vantesi se lini coi quali doveva far fronte a tutte le eventualità fino alla scadenza del suo avere presso la casa del padrone, vale a dire a sei settimane.

Ruminando fra sé questi dolorosi pensieri, Titmouse percorse in tutta la sua lunghezza la via Oxford. Dal suo abbigliamento stranamente ricercato, al suo mondo d'incensere, nessuno si sarebbe mai immaginato l'infelicità di spirito di questo povero dandy. Ciò che maggiormente lo accasciava era il non poter soddisfare i suoi gusti in ordine ad eleganza. Egli invidiava tutti i giovani ben messi che andava incontrando per le vie, e specialmente quelli che vedeva a cavallo o in vettura. Questo era il tema unico dei suoi pensieri, perchè il suo spirito naturale e la sua educazione non gli fornivano altra materia di riflessione. Titmouse sapeva leggere, scrivere, far conti... e nulla più. Il peggio si è che si non aveva mai letto altro che cattivi romanzi, qualche commediaccia e pochi giornali senza significato. Una sola speranza di divenir ricco un giorno in virtù di qualche capriccio della fortuna... con un biglietto di qualche lotteria... con una donazione... con un matrimonio con qualche ricca ereditiera... Quest'ultima aspirazione era quella che più l'agitava; egli anelava di continuo vagheggiando con singolare preferenza. La sola cosa, alla quale non aveva mai posto mente, era la possibilità d'acquistar total fortuna; tantochè ardentemente agognata, a forza di lavoro e di perseveranza nella sua professione.

Titmouse camminò a lunga e non si fermò che a due miglia circa al di là di Bayswater per entrare in una piccola taverna in un'apparenza piuttosto decente.

(Continua)

Dall'abbaino al Parlamento

Terminata l'operazione della barba, Titmouse cavò dalla sua valigia un uccello vaso di pomata, e prese con delicatezza alcuni atomi se ne strofinò a lungo i capelli, i sopracciglia e le sopracciglia. Avvolse quindi l'indice della mano destra in un angolo d'una tovagliola, la immerse nell'acqua e se la passò blandamente sul viso, evitando con cura di toccare sopracciglia a favoriti. Non giudicando necessario di spingere oltre le sue abluzioni, il commesso si diede a lustrarsi le scarpe, che non tardarono a brillare del più vivo lucicchio. Per istante egli interruppe cotale operazione per versar nella piccola pigiata due o tre cucchiainate di cicoria veduta dagli dal droghiere come caffè di prima qualità.

In seguito si trasse dalla valigia una camicia di percellina bianca con bottoni e polsini in tela. Questa camicia non aveva ancora servito che due volte, cioè le due domeniche precedenti. La indossò impertanto con molte precauzioni, soprattutto per non sgualcirne le pieghe dello sporto su cui infisse tre bottoni, insieme riuniti da due piccole ratpe dorate e di gusto squisito. Ciò fatto, si mise le lucentissime scarpe, senza calzette, e le introdusse in un pantalone bianco talmente teso, in senso inverso, dalle bratelle e dai sotto-piedi, da correre evidente pericolo di sgualcirsi quante volte il suo proprietario si fosse veduto con troppa precipitazione.

