

Patrie dal Friul

SFUEJ SETEMANAL INDEPENDENT

DIREZION E AMINISTRAZION: UDIN - BORC DI PRAMPAR, 16

Abonament: par un an 500 fr.; par sis mês 280

Il mont al è taront

Dut ce ch'al nàs atôr pal mont e massime a Parigi, duta che il mont al è mandât dal campionari dai stei zerviej pulitics tan che par une esposizion internazionâl, al pararès fat apueste par che la int spregjudicade 'e vebi mût di diveritâs a cjoli vie duc' i parons dai vapôrs di cheste tiare. Come ai timpis di Giovenâl, difficil e saturam non scribere: al è un afâr serio a sparagnâ la scorie.

Cheste biade Italie, piês di duc' e piês di simpri, 'e fâs di chês figuris che ven voe di lâ sotjare nome a impensâsi. 'E sta pajant a presit spaventôs la pene de retoriche truculente che à doprade cun duc' par un biel piez di timp. Il capo dal so guviâr al si cjate denant di une assemblee che no si sa cemût qualificade: int che fâs la muse dure e che lu cjate di neri. E qualchidun al à il parcè di cjâlâ di neri il representant da l'Italie; ma la plui part 'e an su la cassienze lis stessis peçs-e lis stessis rognis, e la grinte che mostrin 'e à une sole spiegazion: che lôr si son intrvâz a zujâ la cjarte che à vinzût. Cui ch'al piart, cui ch'al sbalgje al pae: e no je rimission par nissun tal zûc de pulitiche.

Chel puar omp nol sa ce tono ch'al à di doprà: no tant par vie di chês musis di pofarbio ch'al à denant di sè. — par chês al sa di fevelâ dibant, in qualunque maniere ch'al fevelâ — ma ben par dute la scrazzularie ch'al à daûr, cull in Italie. Parcè che ca 'e je un gram di int che pratint e che domande ch'al atzi la vôs, ch'al bati i puits e ch'al pesti i piês: che vadi cemût che il, dopo; ma sbrocâsi, o codindie! E and'je un altri gram che orês ch'al molus dut par no fâ saltâ la moscje sul nàs al lôr sozios dai partiz internazionai, ch'al disès il "mea culpa" ch'al demandâs pardon e che al lassâs jâ di lôr. E duc' che' altris 'e stan in spiete par saltâj adues e roseâu in qualunque maniere ch'al fasi. Chel ch'al impuarte pai esponenz dai partiz talians, dentri o fûr de mignestre ministerial, al è nome l'interes dal lôr partit, in viste de gnove lote elettorâl che si sta preparant.

E cussî vintant che un capo partit — e cognos dal guviâr — al crôt di fâ capozal ufizialmentri al Lussemburg il pinsir da l'Italie, un altri capo partit al spessê a corij daûr e a declarâ... sotafizialmentri che nol è vèr nuje e che an reson i avversaris.

Denant di chestis pantuminis, chei che an vinzût e chei che fâsin fente di vè vinzût 'e sgagnissin di sotoz e si riflân lis ongulis e lis gramulis, laudant e ringraziant la democrazie taliana che ûr dà ce sgrifgnâ e ce gramulâ.

E l'Italie 'e torna a mostrâ a dut il mont ch'a no val nuje mudâ formis di guviâr e amin sui cadreghins nê invudâs la bocje cun tune peraula lungje e difidale come "democrazie" quan' ch'al mancje chel fregul di onestât pulitiche e di serietât che, in barbe a duc' i Machiavelli nostrans e fores-c', 'e covente simpri par tignî il guviâr — ch'al al di il timon — di une nazion.

E d'altre bande, i caporions di chês altris nazions 'e mostrin ai talians che il zûc de pulitiche al è une messedanze di duc' i ingredienz di furbarie, di falsitât, di prepotenze, di trufe, di infidelitât 'es promessis, d'interes nazionalistic, di calcul economic, di svindic, di sfrutament, fûr che di onestât.

E alore cemût si fasial a fâ une pulitiche?

Mah! Zire par ca, zire par là, si torne simpri indalâ che si è pariz: il mont al è taront, magari cussî no.

TRIEST e la sò situazion

La linie di cunfin stabilide dal Dr. Wolfram, par chel che al riferis 'e Furlane, 'e corispuint — pœ su, pœ jù — al elichê ch'o vin publicât sul n. 9 di "Patrie dal Friul". 'E sarès, o po secu e secu, la prime volte che i nestris cunfins a soreli jevât 'e vegin a respiciâ la realtât etniche e linguistiche dal Friul, la sò unitât etne e realtât che no le stude creade, nè sgleonade, nè stanzonade da intindiment nazionalistic, nè da interea capitalistic o comercial, nè da ueris razzialis.

Chest 'o scugnî ricognossî, lassant di bande par cumò lis quistions dai talians da l'istrie o chê da l'estension dal stât neutral di Triest. No savin cemût che i "quatri" o i "vint" 'e un' di Parigi 'e intindaran creâ une possibilitât di vite par Triest independent, ma 'o pensin che li: difficilzâz prospiciadis tant dal guviâr talian come da chel de Jugoslavia cuintri di cheste independenze, lis varam ancje lôr pesadis prime di proponissî cheste soluzion.

A olê jessi obierifs cheste situazion pulitiche di Triest 'e ven a corispindint 'e sò situazion etniche: puart di mar nè talian, nè todesc, nè selaf ma cosmopolitic, indalâ che s'incrocia razzia, lenghis, interes, aspirazions d'ogni fate, une vere independenze, senza influenzis nazionalisticis 'e vares di jessi il prin pàs pe pacificazion di chel popul eterogeni che i fores-c' di ca e di là 'e an stizzât, invelegnât e butât in braz 'e nere zivil.

Si sa che tal disgredeâs dal valûz dei lôr interes e des lôr relazions cu l'Italie e cu la Sciarvanie, i Triestins 'e scugnaràn lassâ qualchi brande di bone tal barazzet, ma di chês altre brande 'e quistaran la giagne che podarâ tirâj fûr di chel labirint indalâ che la situazion prisint ju à butâz.

Une zhat cence vere filusomie etniche, o cun masse filusomis — ch'al è chel istes — 'e dovares cjatâs tal so ambient natural juste apont cul gjavâsi fûr des tiessiduris nazionalisticis di duc' i popul che i stan atôr. Cussî, resonant cul bon sens furlan; si sa che a resonâ cul tacuin dai Coulich o dai Morpurgo il risulât si è disignât.

Parce sepulto Pietât pai vîs e pai muarz

Za doi agas mi cjâtai, une domenierâr te trapule di un riscjetament, in ten paisût fra plan e mont. Nissun dal pais no mi oleve scupîndi, e no vevin dut il tuart. 'O provât a lâ dal predi; al veve scugnât zeh une cjamare de canoche e un ufiziâl des SS. Si russâ un fregul la crepe spelade e po', cun tun estro misteriôs, mi menâ insomp dal cjampantâl, parsoe dal jerûl, propit dentri te cupule, indalâ ch'o ai scugnât resti doi dis. Une volte ogni tant al vignive sù, cidinin, a puartâmi une bocjade e di gnòt mi menave jù e durni in tun soçrit de giesie in companie dal cjandellâr di feste e dal catafole elisat. Dopo al mi infogot in 'une tonde vierte e imblecade e al mi mandâ cun Diu.

In chês doi dis 'o faserin qualchi resonament, intant ch'o paravi sù chel fregul di mangiave che al mi puartave. Al mi diserve: uparjâ cussî.

— Cumò mi toeje fâ chestis vitis par savâus voaltris dai todescs e dai fas-c' e preâ il Signôr che no mi cjâtin sul fat. Doman 'e soi sigôr ch'o scugnârâi jâ chel istes par salvâ qualchi fascist e freâ il Signôr che voaltris no mi scuviorzeis...

— Ma parcè lu al di salvâ i fas-c'?

— Parcè us salvia voaltris?

— Noaltris 'o sin perseguitâz par vie ch'o olin liberâ l'Italie; e lôr 'e son delinquenz che nas cirtin par netâns; e doman s'o farin justizie lui al vart's di Judâus.

— Eh no, benedet, lui nol à di fâni ches-c' e resonanz a mi, ch'o soi vici e la sò lungje. Io no di di Judâs nissun; 'o di di juot, s'o pues, cul chal à bisugne. In te pulitiche al è delit pensâ in maniere diferent di chel che sul moment 'e comandin, e chest delit al ven cjuasid cence cjâlâ tant par fin. Ma sul miò cêc chest delit jo no 'u capû. Uê chel là us dâa la cjarze e se

us brinchn o' stâs frescs, ancje se no vês fat nissun mèl a di nissun. Doman, si po' ruzûla, cun chel spîr ch'o vês, 'o faseràn puar ancje voaltris se us lassaran jù: puar svindic che no arô, de justizie è cence cjâlâ tant par fin. Disinle come che je. Lui, ce eal? Comunist, noma?

— Si jo.

— Poben, lo sò idee e la sò dotrine 'e son plui lontanis des mêis che no chês di un todesc protestant o di un fascist ch'a nol à nissun dotrine su chest cont. A mi no m'impuarte; lui al è in pericul e la juot, ancje s'o sai che doman mi tocjarâ di vardâmi di lui e dai stei sozios. Par me si trate di une vite, e no cjali ce tessare ch'aj à tal tacuin. E un altre di il miò dovè al sarè chel istes. 'O pulitiche 'e reste dal cops in jù e cull 'o sin insomp dal cjampantâl, porsore di duc' i cops dal pais. Mi capissial?

Chest discors mi è tornât tal cjât leint, che lûre di un cursj di spale, siglât X. Y., su la "Libertâ" Chel X. Y. al resone squasi come il biât predi di T., te prime part dal so articl; ma dopo al fâs un salt merâl cu la logiche, tratansi di chel doi frasis che an signifi scunintât il cadavar di Mussolini. Chel 'e an "cussigietis sconvolitis" e "turbidâs psicologjûs". Cui sa parcè? Un cadavar al è un cadavar; una grupe di sporjarie che no à un non e che no fâs mai a nissun. Turbidâs psicologjûs 'e saran chês di chel tre o quatri dordej fanaticis, esaltâz, maliz di stâpide puliticaris che son lâz a sgarjâlu fûr di dalâ ch'al jere, e ch'al stave benon. In dâlâs lis religjions, come in dutis lis civiltis, cul ch'è 'e stât sociâl de tale nere de muart, ch'ar sedi ce ch'al fûl, un delinquenz, un farobut, un concludât, al devente una cjoze squasi sacre, che no merterâ onorade, ma che nol è permetât profanâle. Quale ter, quale fede, quale zivilitât proibissie di cjepâ sù un cadavar sun tune strade, di salvâlo des intemperis, des bestis e dan pis dai umin? Tes mans di chel mîz che vevin gjavât de sepulture chel disgraziât vanzun, e che no savevin dalâ butûla al jere in chês stessis condizions. Ce vevino di fâ i frâs? Tornâ a piefûl ce' cjâf in jù sun tune plazze? Saresial stât un at di justizie e une dimostrazion di zivilitât chel levôr? E alore la quistione, cumò che lu à vât in consegne, parcè lu teguê la vordê e intindê se fûlta? Lassin stâ i muarz e pensin pîstot ai vîs, che an anjemò timp di fâ mal.

Autonomie par decret

Un statût antidemocratic - Lis Direzions dai partiz e il pinsir dal popul - L'Autonomie non si fabriche a nâs

Par tant che si pues capi, ancje dal discors di De Gasperi a Parigi, une Comission governative 'e sarès daûr a meti jù un scheme di ordenament autonomistic pal Alt Adige. Ma qualchidun al scomenze bielzâ a protestâ parcè che chest statût al ven preparât dal guviâr, cuintri i prinzipis democratics, cence consultâ il pinsir de regjon, ch'al ven a staj lis direzions provinziâls dai partiz che son la espression di chest pinsir.

Prime di dut — e massime par chel che si riferis al Alt Adige — no sin par nuje persuadêz che lis direzions dai partiz pulitichs e lein l'espression sîzere e legitime de publice opinion. Sul cont des autonomis regionâls i partiz 'e ra-

stri Referendum sul cont da l'Autonomie furlane: ideis malmaduris, stambis, cence manî, e contradditoris o insignificantis la plui part. (Chês ch'o vin publicadis 'e jerin lis plui sensadis).

No son quistions chestis, che puedin jessi risoltis noma a nês, o su pe ponte dai dêz, cence una cognosseure dal dirit public, da l'ecumunie pulitiche, des diviarsis legislazions e cet.

Insumis ancje se un statût preparât a Rome no si po' di ch'al sedi un provediment democratic, 'o crodin ch'al sedi inevitabil scomentâ cussî: a pat che chest statût al lassi la puarte viarte 'es elezions populârs e a dutis lis modificazions e lis riformis che l'autoritât regio-

Patrie dal Friul
par vie de feste de Madone d'Avost, capilade tal miez de setemane no po' vigni fûr in quatri paginis cheste volte. Che' altris giornai, par cheste reson 'e scugnin saltâ une zornade; nò 'o salân dôs paginis. I letôrs che vebin pazienze: l'istât al scafoe duc', pœ o trop.

presentaran simpri nome un slaif ch'al fâs strissin e cjulâ la ruede. E po' lis direzions dai partiz 'e puedin esprimi in qualchi maniere il pinsir dumiestiat di chê minoranze de popolazion che je notade tai partiz. E i partiz 'e van tant pœ dacordo tra di lôr che, se si va daûr des lôr impinions, no si ven mai a cjâi di nuje.

Cun di plui une consultazion preventive da l'opinion pulitiche nus par ute cjoze une vore problematiche, par vie che il popul nol è preparât in nissune misure a tratâ cheste partide cun tun fregul di sintiment. Cheste 'e je almancul la nostre impression dopo ch'è vin latis dutis lis rispuestis al ne-

nâl, dopo di vè provât e studiât 'e crodarâ di scugnî proponi. Un statût fundamentâl, larc e avonde elastic, ch'al puarti il prin implant dal ordenament regjonâl, ch'al sarvi plui che altri di guide, di falserie, ch'al presenti in forme concrete lis quistions particulârs che van risoltis: un cjavez, insumis, parcè che cence di chest cjavez al è facil che la popolazion interessade no sepi di ce bande scomenzâ.

'O disin ch'estant a proposit dal Alt Adige, ma pensant a chel ch'al nasarâ in Friul quan'che lis nestris aspirazions autonomisticis e vignissin finalmentri cjapadis in considerazion.

Il sorc in corèe

Cheste canicule sante e brusade, dopo una tremende tempestate, 'e à ridote buine part de basse furlane in tun stât ch'è fâs strenzi il cûr. Il ricolt dal ferment al è stât avonde bon, ma par chest an nol ven naj'ari di chês duc'. Il sorc sutfi e zâl al è lis fucis «in corèe» inturizzadis e secjs; il cinquantin nol rive adore di alzâsi de culmerie; la meniche o l'altûl 'e son li brusinz che fasin dâl.

E cussî 'e torne fûr l'eterna quistion de l'irigazion de basse furlane. Dopo mai che si cjacare e che si fasin progjex su chest cont; ma si è simpri fârs sui progjex. Di lunc fûr de Stradale 'e stan fasin qualchi pòz par tirâ sù l'aghe di bagnâ lis campagnis; ma 'o crodin che chest rimedi al zovi masse pœ par une plae tant grande. Bisugne che lis amministrazioni Comunâls e i proprietaris di dute la zone si risdivin a unî in Consorzio, a meti insieme duc' i lôr miez e lis lôr possibilitât, a otigni i contribûz che coventin dal guviâr e de provincie, e che abbin il lavor in plen e in grant par fâle une volte par simpri.

FORCULE

LA CONTE DAL CONCORS

Il sfondaròn da la Cjadene

Un troput di umin, che jerin masse i dèz des mans a contàju, 'e jerin torniz de Russie. 'E vevin puartèt cun lór fihs di nons dai lór compagns muarz: nome i nons.

Tanc' andi vevè disfaz ché tiare glazade e tremende; 'e tornavin in ca i nons. Cròs di plantà tal cùr des maris furlanis, scunz a-fuarze di spietà.

In chés zornadis di luj, scridi fidis dal soreli, il Friul e la Cjargne 'e spasmavin sui lór muarz.

Pre' Zuan al vignive sà zue-teant pe rive. Mie 'e lavave tal curtil. Co' lu viodè si sinti un agrisulaz cori pe vite: 'e saveve parè che pre' Zuan al vignive in Selve. E lu spietà sul puarton.

Po', sentade su la pìere dal fogolar, cu lis dós frutis plui grandis dongje di jè, 'e scollà.

— Al è muart, fic... Tu veris di pensàtal, noma? L'an passet, il mè di mai, cui tif. Il fantat ch'al mi à puartet la mafe guove, un di Clauset, al jere di chei che lu à assistit e sepelet. Fintremaj tal ultim al à vùt iniment te e lis frutis, massime Giovanne...

Pre' Zuan al leve indenant a fevell, cu la vòs calme e scuduride, ma Mie no lu sintive plui: 'e viodève Denel a murì, 'e sintive il sanghòz des sòs fihs.

La cjampane 'e sunà l'Avemarie: i bòz si dispuarèvan spiritiz per torentis e pai busaz des mouz, 'e batèvan come marcej sul cjàf di Mie inclapide sul larin dal fogolar.

Int e int par cjase in ché gnot, ma dut chel che si moveve intòr di jè j pareve un stum smamit, che nol mertave plui di jessi vivùt. Il so zerviel al si jere fermat a pensà a Denel il timp vivùt cun lui j passave denant dai vòs, di par di.

Denel: un toc di fantat cui vòj elèrs, un omp di chei che a vèju dongje 'e rezin. Muart: lui cun chel cjàf, cun chei braz che parevin bogus di crevèle lór, la muart!

Tal vinar, pre' Zuan al disè la Messe par Denel te glesie piene e còme.

— La vite 'e mude e no finis — al disè il predi — Denel al è vif dongje dal Signòr. Bisugne che tu, Mie, tu ti fasis fuarze, che tu tornis a cjapà in man lis tòs voris come prime; e che tu tegnìs pes tòs fihs anje il puest dal pari.

Fàa fuarze par tacà la corone dai dis cence speranze, cence lòs! Sòs fihs no vevin nissun altri: 'e spietavin dut di jè. Al tocjave spian il zernel e ch'èlis simpri cui vòj scolarz. 'E vevin anjemò di scomenzà a vivi lór.

Dut si pò cudi dentri, dafonz dal cùr, anje la disperade vòe di murì, e jessi par di fòr come che eltris. Nome ogni tant, quan'che si è besson, l'anime si viarz tan'che un fòr irragunant. Lis stelis la viodin sbatis te burasce, senze nissun jutori.

Mie 'e vignave indenant pal troi di lune fùr de Midone, cu la cjame dal fen. L'aghe 'e cjanlave compagnant il so pas tal sifuri de l'is. Anjemò un pòc e po' la gnot si sarès distirade fresce e umide fintremaj ai lis pichis spolvaradis d'aur.

No viodève plui nuje, di tant che jere stracha, ma 'e spietà di

pojasi a polsà dongje la sfondare da la Cjadene, indalà che simpri al si jere un agrisul di buerisine.

L'aghe, all, 'e vevè un'altre vòs: insuride, dure. L'aghe, cussi ver de e scure 'e tentave...

— Lajù — 'e contave l'ague Sante — 'e son a stà lis Aganis, ch'è vegnin sù di gnot, 'e invidin cui ch'al passe a là a durmi cun lór, tal fonz vert. Puar mai chel ch'al scole lis Aganis!

E pùr al bustave movi un pit, viarzi i braz... Po' l'aghe la varès cjapade e distirade lajà dafonz. Al si sarès fermet il cùr, finit il spasim di vivi cence Denel.

Un pas e po' 'e sarès stade cun lui: par simpri!

— Puar mai lui, chel ch'al scol-

te lis Aganis! No lis Aganis. Denel, il so omp! Un vat di cunh, avanti tan'che un roròc, j vigni a murì tes orellis; 'e petà un grant trim e po' e' collà indafòr dongje la cjame.

'E impirà i braz tes mantis de cosse, la jevà sù cun tante fature, che squasi 'e colave sot; e vie scjampant imburide pal troi, fin lassù, dongje lis cjasis de vile. Une ombre pizzule si moveve all, 'e vignive indenant: Giovanute, une dea sòs frutinis, la cognosè tal scùr:

— Meme!

— Nine!

E s'e siazà strete tai braz, cunvulse, come di pore di no sintfai vive, dopo ché tentazion.

Diù! Ce mai vevie olùt fà? Muart!

Ma no podeve jè: 'e jere la maril...

N. A. CJANTARUTE

Su per Valcjalde...

'E àn scuviart Monai chel cjantonùt di paradìs

Monai, avost.

Ahi-di-nò, i sidrs 'e àn scuviart Monai. Al jere un cjantonùt di paradìs, un di chei sù indalà che si scugee jessi bogus e laudè il Signòr ch'al à vardat des tristènis dal mondàl qualchi fregul di verginidà, par che i amìn 'e vevin un campion di ché vite che l'ultim miez secul malandret al à fate jù. Rasascler, Palù, Stalis, Cjampitoul e Selars, distiraz un dongje l'altri di-lanc-fà di une cueste di smeralt, cun chés cjasulis curibsis che cùckin di miez des gimis dai cocollrs o dai pèz o dai uhrs, cun duc 'e sèi pèr tenonùs alòr alòr des borgadis e massime su pe cueste in fazze dal país, al pareve che incarnassin lis plui dolzis fantasias di un presèpio imaginàl dal zerviel fresc di une frutine o di un quadri luminòs dai Quatricent o di une di chés cjantis che nissun su mai cui che lis à fatis (e lis «puemis» lis ripètin di sorelere sentalìs sul sejaln de puarte, cence mai pensà che vevin un paron, par vie che dèin juste ce che lór 'e àn tal càr: chest vert, chest odòr di voris: cheste netistie di cil).

Cumò 'e je fatè: 'e son vòdz i sidrs di Triest e de basse, cui tacuins sglonfs e grandis valtis plenis di mangjalice, di pòre di no cjatà avonde robe lassù par tignì in vore lis gramulis.

Fintremaj cumò al jere, magari, qualchidun ch'al savève ce biel sit che je la Valcjalde, ma no jere une località di mode, nol jere mont lassù; e chés dòs locandis nelis e scletis 'e jerin abitudis, vie pal istat, nome di qualchi persone di chés che vòin in zidit cuintru stomi e che il sunsùr, il poltron, il vultignam, e pètz di caju ur jasevin vignì l'esauriment e l'urto gnarubòs. Lassù 'e stamin cujelis, 'e folsavin, 'e cjapavin l'ajaz.

Cumò 'e je rivade la ratatuje badajole, sunsurone, maleducade e stupide des storis di saldò, des vèdranis inascedadis, des signorinis maladis di cinematografo e di massèpassudèrie, de mularie tische, slichignots e visado. E dut co

che jasin al è une blesteme: une blesteme il lór lengaz bastari in miez di chel ciargnel musicòl e rampil che fevclave la int di lassù; una blesteme la radio isteriche cun chés nicadis sincopadis che no lassin sinti il cjant dai ucej e la scivulade des puemis di un zùc a chel altri: une blesteme i vistiz cence color o cui color plui stonèz in chel vort tronfòz, in chel zelest incomparabil; una blesteme chel rondolasi autaidi cence jè un colp di nuje, in miez de brave int che sude di un scùr a chel altri intòr dal fen, dai lens, des vacis, dal sort o dai fasai...

Ah ce dâl a sinti ches biadis frutatis o feminis che fevelin simpri cu la cadenze cjargnele ma

"LUCIA DI LAMERMOOR."

Ocjo a Moloch!

La « Lucia di Lamermoor » di G. Donizetti che à passe un secul di vite — cent e undis agns chest settembar — 'e je nassude dal zerviel dal Masin juste tal miez dal secolòz di une stagion caniculàr. 'E 'e la sò opare dramatiche plui biele, l'espression plui genupe dal so estro e di dut il lirismo romantico dal secul passat: une di chés oparis che no cognosin età nè veclaz, che vivin di une eterne zovennit. E pe sò fuarze espressive, pal sò elòr di elegie e di tragedie, pe messedanz di notis tenaris, delicadis, amoròsis cun sclops di violenze passionàl, cul urtà de matèrie e cul urtà: cial de disperazion, pe l'alternans des circostanzis che in il profil mo' de pretere, mo' de l'invetive, mo' de maledizion, il capolavòr di Donizetti si rivele un document di profunde umanità; come une testimonianze di ce che 'il di, tal teatro, la partecipazion ai dolòrs e ai sentiment dai umin.

Amòr e Muart anje cull 'e diventin il motif dominant al trasformin in pulsie pure e integràl.

Il spècal de l'Arène « Italia » plene di int si è rinovàt anje gabide e domenie passadis, te clarità de lune plene: la dolcezza sospirose e melodiose (selenitiche, nus sejamparès di di, ma il Diretòr nol 'il monadis classicis, al è un furlan « puait! », lui) dal sovrain Clare Bergamini 'e à conquistade la fole, gavant fùr sclamazioni spontanis; bisbis bandis di mans 'e àn vùt il lenòr Nino Scatolin pal so cjant fìdit e ben modèl, il bis Enzo Felicetti, il bariton Pieri Campolongo, l' comprimaris Losi,

Une art di lusso Aurelio Mistrùz

il plui inomenat medaist vivent - il modeladòr - de Zeche dal pape al è furlan

Chè di là medàia 'e je une art di lusso. La puare int si ferme a cjala une sculture in grant, ma di une medae o di une modede 'e cjale plui che altri il valòr de matèrie.

Par chel 'e son pòs i furlans a savè che il plui inomenat medaist vivent, il modeladòr de zeche dal Pape al è un furlan; e anje chel che lu san no ur pàr che sedi une robe plui impuartante di cussì.

Ur interesse di plui ch'al sedi furlan Primo Carnera. In realtà la medae 'e je — come monument, ch'al ven a jessi come ricuart di un fat o di une persone — une opare d'art: des plui significativis, des plui elicadis, des plui preiosis, di chés che durin di plui e che mostrin plui ben la fantasie e la finezze dal scultòr. E l'ufizi di incistòr il Pape al è il plui alt

ch'al puedi jessi dât in zornade di uè a un artist: l'unic ufizi ch'al ricuarde da vistin la glorie dai granc' artis-c di Cort del Rinassiment. Scomenzant dai ultims agns dal Quatricent dutis lis grandis impresis e lis grandis figuris dal papat 'e son stadis inustradla midiant un documentari di medais che puartin par dut il mont il sigiel da l'art dai incistòrs pontifis; e dal Stetec: in ca, ogni anade 'e à la sò modèie.

Cumò 'e son vincis agns che chesi lavòr al è tes trans di Aurelio Mistrùz, scultòr furlan, natif di Vileuarbe, ch'al è sessantesis agns. I siej di cjase, int a la bulne, benestanz di campagne, lu vevin djetinat a diventà perit; ma lui al vevè altris ides pas cial e invèzit di studià estim e custruzioni al pierdeve timp nome a là Jisena. In ché volte la vite dai artis-c — «bohème» disorientade, viziose e scunclusionade — 'e faseve pore e riviel 'es personis timoradis e cussì il zòvni Lelo al cjave grandis dificultat in fante a là datur de sò stèle.

Tornat a cjase di soldat, nissun podè plui tignitu. Al partì di Vileuarbe in biciclete, cun quari carantans te sachete e un gram di fons e di lunaris pal cjàf. Rivat a Vignesje a si preparà, lavorant di e gnot, in tun an sùl al esam di abilitazion al insegnament dal disèzn, par no jessi di pes 'e tamèe. Dopo al si stabilì a Milan, indalà ch'al viveve di lezionis privadis e al tignivè datur 'e scuele di Brera e, ogni sere fin sart, a ché di art aplicade che s'insegnave tal cisejel dai Sforza. Al si vares rainade la salut cun che vitazze, se nol fòs rivat adore di vinci une borse di studi, che j'permèt di là a Rome dula ch'al si notà te scuele di perfezionament pe sculture. Ma a coplà modai antics, cence mai podè butà fùr une creazion, nol durà trop: dopo qualchi mès al lassà implantade la scuele cun duc' i mestris e al si metit a lavorà di scultòr par cont so.

Al lavorà une varone in oparis di ogni gienat: stamias, rifèts, monument, pastorel, spadis a'tor, cjandelirs, sitars, cjalis, ostensoris, reliquiaris, di dut Insu-mis. La prime volte che j'capità di modelà une medae 'e fo quàn' che vigni scende la corazzade «Roma» dal 1910. Al jere stit incaricat di fà il còfin par custudi la bandiere di combustim de nàf e il disèzn ch'al preparà al plase tant che mai, indalà che il model de medae, fat par che occasion stesse di un altri artist, nol vevè sodisfat il Comitè. Alòr lu invidarin a presentà lui un altri model: e cheste prime prove i lè benon; e dopo di ché volte lis ordenzions j'capitaru une datur l'òltre.

Sot dal Pape Benedet XV al scomenzà a lavorà pal Vaticano e no nome di medais, ma di sculturis d'ogni fate e di targh, reliquiaris, pissidis, monedis, e cet. Il Pape Pio XI, ch'al la saveve lunghe sul cont de storie da l'art, al faseve cun lui questions e discors che no finivin plui, quasi ch'al vevè di dâi qualchi comission impuartante.

Anje i avvenimenz di cjase sò — spozializ des fihs, batissims dai nevòz — 'e son duc' reuardaz cun qualchi medae. Un fat che lu à colpìt une vore indenti e che j' à fat piardi par un piez ogni amor al lavòr al è stit chel de muart di sò fi Diego, ufizial somergibilist, ch'al si è sprofondat cul scomurin « l'ride » silurat dongje la cueste de Cirenaich, juste za sis agns, il mès d'rvost dal 1940. Nome cumò Mistrùz al torne a cjatà la fuarze di rimetisi al sò lavòr. E al è pes mans comissions di grant impègno e di grande impuartanze, come i ricuadrìs des puartis dal Domo di Milan e l'altàr de glesie di Madone di Grazie a Este.

dot. VITORIO GASPARET direttore responsabile

Stamparie « A. Manuzio » - Udin

Abonansi a Patrie dal Friul